

KITCHEN FILM

presenta

ARTHUR RAMBO

Il blogger maledetto

Un film di Laurent Cantet

con

**Rabah Naït Oufella, Antoine Reinartz, Sofian Khammes
e Bilel Chegrani**

**Proiezione in anteprima italiana al Rendez-Vous
Venerdì 1 aprile 2022 al Cinema Nuovo Sacher di Roma
Attività stampa con Laurent Cantet – Venerdì 1 aprile -
Roma**

Durata: 87'

Uscita al cinema: 28 aprile 2022

Distribuzione: Kitchenfilm

Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel. 06 20880037 / www.reggiespizzichino.com / info@reggiespizzichino.com

Maya Reggi 347 6879999 / Raffaella Spizzichino 338 8800199 / Carlo Dutto 348 0646089

CAST ARTISTICO

Karim		Rabah Naït Oufella
Nicolas		Antoine Reinartz
Rachid		Sofian Khammes
Farid		Bilel Chegrani
Léa		Sarah Henochsberg
Louise de Blossière, editrice		Hélène Alexandridis
Driss		Chouaïb Arif
La madre		Malika Zerrouki
La scrittrice		Anne Alvaro

CAST TECNICO

Regia		Laurent Cantet
Sceneggiatura e dialoghi		Laurent Cantet Fanny Burdino Samuel Doux
Direttore della fotografia		Pierre Milon
Suono		Julien Sicart
Casting		Leïla Fournier
Montaggio		Mathilde Muyard
Musica		Chloé Thévenin
Montaggio del suono		Valérie Deloof et Agnès Ravez
Missaggio		Jean-Pierre Laforce

Scenografia	Pascale Consigny
Costumi	Marie Le Garrec
Aiuto regia	Delphine Daull
Direttore di Produzione	Diego Urgoiti-Moinot
Location Manager	Stéphane Avenard
Fotografa di scena	Céline Nieszawer
Direttore post produzione	Christina Crassaris
Produzione	Marie-Ange Luciani LES FILMS DE PIERRE
In coproduzione con	FRANCE 2 CINEMA MEMENTO PRODUCTION
In collaborazione con	Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et des Nouvelles Technologies
Con la partecipazione di	FRANCE TÉLÉVISIONS CANAL + CINE +
In associazione con	CINEMAGE 14 COFINOVA 16 INDÉFILMS 8 PLAYTIME MEMENTO DISTRIBUTION
Con il supporto di	La SACEM RÉGION ILE-DE-FRANCE
Vendite Internazionali	PLAYTIME
Distribuzione italiana	KITCHENFILM SRL
Durata	87'
Ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

LOGLINE

Sono acuto e saggio. Conosco la poesia e la politica. Sono emerso dal sottomondo per espormi come autore provocatorio parigino. Ho pubblicato un romanzo, ma scrivo anche in 140 caratteri sui social. E quando lo faccio raggiungo il mio obiettivo. Ecco perché tutti mi vogliono fuori!

SINOSI

Karim D. è un giovane scrittore arabo francese di successo, cresciuto nelle *banlieue*, vezzeggiato e acclamato da case editrici e lettori, fino al giorno in cui si scopre che con lo pseudonimo di *Arthur Rambo*, storpiatura del famoso poeta maledetto Arthur Rimbaud aggiornato all'eroe popolare Rambo, tiene blog xenofobi e reazionari. La casa editrice blocca le ristampe del suo ultimo libro e Karim D. inizia un percorso a ritroso fino alle proprie origini, mettendo in luce la crudeltà e la doppiezza del mondo dei social dove ogni verità è forse una finzione e viceversa.

FILMOGRAFIA DI LAURENT CANTET

2021 ARTHUR RAMBO (ARTHUR RAMBO - IL BLOGGER MALEDETTO)

Toronto Film Festival

San Sebastian IFF

2017 L'ATELIER (L'ATELIER)

Cannes IFF - Un Certain Regard

2014 RETOUR À ITHAQUE (RITORNO ALL'AVANA)

Venice IFF, Venice Days Venezia Classici Award

San Sebastian IFF

2012 FOXFIRE (RAGAZZE CATTIVE)

Toronto Film Festival

San Sebastian IFF

2012 LA FUENTE, IN 7 DAYS IN HAVANA (LA FUENTE, 7 GIORNI ALL'AVANA)

Cannes IFF - Un Certain Regard

2008 ENTRE LES MURS (LA CLASSE)

Cannes IFF Palma d'Oro, 2008

Academy Award Nominato – Miglior film in lingua straniera, 2009

Independent Spirit Award Vincitore – Miglior film straniero, 2009

Cesar Award Vincitore – Miglior sceneggiatura non originale, 2009

Cesar Award Nominato – incl. Miglior Film, Migliore regia, 2009

Lumiere Award Vincitore – Miglior Film e Premio del pubblico, 2009

European Film Award Nominato – Miglior film, Migliore regia, 2008

2005 VERS LE SUD (VERSO IL SUD)

Venezia IFF CinemAvvenire, Cinema for Peace Award, 2005

2001 L'EMPLOI DU TEMPS - (A TEMPO PIENO)

Venezia IFF Premio Don Chisciotte, 2001

Viennale Premio FIPRESCI, 2001

Independent Spirit Award Nominated Film - Best Foreign Film, 2003

1999 RESSOURCES HUMAINES (RISORSE UMANE)

San Sebastian IFF – Miglior regista esordiente, 1999

European Film Award Vincitore – European Discovery, 2000

Cesar Award Vincitore - Migliore opera prima, 2001

Cesar Award Nominato – Migliore sceneggiatura, 2001

Louis Delluc Prize – Migliore opera prima, 2001

1997 LES SANGUINAIRES – Arte 2000 vu par...