



**10>17 FÉVRIER 2017**

**33<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM D'AMOUR  
DE MONS**

**[www.fifa-mons.be](http://www.fifa-mons.be)**



## L'ETA D'ORO

EMANUELA PIOVANO — ITALIE — 2016

Interprétation : Laura Morante, Dil Gabriele Dell'Aiera, Gigio Alberti, Eugenia Costantini, Giulio Scarpati, Elena Cotta, Pietro De Silva, Stefano Fresi, Giselda Volodi | Scénario : Francesca Romana Massaro, Emanuela Piovano, Gualtiero Rosella, Silvana Silvestri, adapté du roman éponyme de Francesca Romana Massaro et Silvana Silvestri | Production : Kitchenfilm, Testukine | Durée : 98 minutes | Format : DCP

L'Age d'Or se déroule dans un petit cinéma de plein air d'Italie méridionale que dirige Arabella, metteur en scène passionnée de cinéma, actuellement en difficultés économiques. Elle a un fils, Sid, qui n'a jamais accepté cette passion de sa mère et qui ne rêve qu'à une chose: vendre le cinéma et en finir avec son passé. Les amis d'Arabella affluent alors de toute part pour le convaincre à renoncer à son projet, ce lieu de cinéma si plein d'authenticité doit continuer à vivre ! Sid découvrira ainsi le monde artistique qui tourne autour de cette petite salle de plein air, notamment par le biais des yeux de Vera, jeune metteur en scène qui l'aidera à abattre les incompréhensions générationnelles

L'età d'oro is set in a little open-air cinema in Southern Italy run by Arabella, a director with a passion for the cinema, who is now facing financial difficulties. Her son Sid has never come to terms with his mother's passion and dreams only of selling the cinema and making a break with his past. So Arabella's friends arrive from near and far to convince him to abandon his plans, because a place of such authenticity must be allowed to live on! This is how Sid discovers the artistic world that revolves around the little open-air cinema, partly through the eyes of Vera, a young director who helps him to break down the lack of understanding between different generations.

### BIOGRAPHIE

Née à Turin, Emanuela Piovano a écrit et dirigé cinq longs métrages entre 1989 et aujourd'hui, ainsi que plusieurs vidéos et documentaires. Productrice pour la télévision et le cinéma, elle est aussi active comme distributrice, et a contribué à faire connaître différents réalisateurs étrangers en Italie, grâce à l'association Camera Woman, fondée dans les années 80.

Emanuela Piovano was born in Turin and has written and directed five feature-length films since 1989, as well as several videos and documentaries. She works as a producer for TV and film as well as a distributor, and has helped to make a name for various foreign directors in Italy, thanks to Camera Woman, the association she founded in the 1980s.

