



**Le strade del Donbass** Di Natalya Vorozhbit, un film del 2020

## Il Donbass irrompe anche nelle sale

**Giorgio Gosetti**

**ROMA**

Ecco i titoli che arrivano in sala nel weekend:  
**ARTHUR RAMBO** (foto) di Laurent Cantet. Un ritorno in grande stile per il regista di "La classe" che qui esplora il mondo dei blogger e dei social media sulle tracce dello scrittore di successo Karim D. che ha però una doppia vita come provocatorio blogger sotto il nome di "Artuhr Rambo" con espliciti rimandi sia al poeta maledetto Rimbaud sia al muscoloso eroe di Sly Stallone.

**DOWNTON ABBEY II: UNA NUOVA ERA** (foto) di Simon Curtis con Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter e Brendan Coyle. La compagnia di giro della micidiale aristocrazia inglese d'inizio secolo questa volta va in trasferta in Provenza dove Lady Violet Crawley ha ereditato una splendida tenuta da un amore di gioventù, un ricordo sepolto nel passato che ora torna a suscitare pettegolezzi. Il viaggio permette del resto a una troupe cinematografica di installarsi temporaneamente a Downton Abbey per le

riprese di un film.

**GLI AMORI DI ANAIS** (foto) di Charline Bourgeois-Tacquet con Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès e Jean-Charles Clichet. L'incontro di due anime inquiete e di due femminilità dirompenti è destinato a sconvolgere la vita sia della protagonista Anais, sia della donna che diventerà la sua ossessione, la bella e instabile scrittrice Emilie. In mezzo uno scolorito fidanzato di Anais e l'editore Daniel che vive con Emilie e perde la testa per Anais.

**QUANDO HITLER RUBO' IL CONIGLIO ROSA** di Caroline Link con Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Carla Juri, Marinus Hohmann e Ursula Werner. Caroline Link è una delle autrici più promettenti del cinema tedesco d'oggi e la storia è quella della piccola Anna, di famiglia ebrea, costretta a lasciare casa e paese con l'ascesa al potere del Nazismo. Da allora la sua vita è stata una peregrinazione in cerca di salvezza, un viaggio in cui, simbolicamente, deve lasciare anche il suo più caro peluche. Un film di rara

emozione.

**TROMPERIE: INGANNO** di Aranud Desplechin con Denis Podalydès, Léa Seydoux e Emmanuelle Devos. Il nuovo film dell'amatissimo (in patria) regista francese è un ritratto dell'infedeltà borghese. Nella City londinese degli anni '80 vive confortevolmente lo scrittore americano Philip. Nonostante una certa fama e una bella moglie, Philip vive un'esistenza parallela nel suo studio dove si incontra regolarmente con l'amante.

**LE STRADE DEL DONBASS** di Natalya Vorozhbit, un film del 2020 che acquista urgenza e verità nel racconto di quattro episodi di vita vissuta nelle regioni oggi contese tra Russia e Ucraina.

**LA TANA** di Beatrice Baldacci con la storia d'amore dell'introverso diciottenne Giulio per la misteriosa Lia che ha riaperto la casa di famiglia e vi cela un segreto inquietante.

**FRAGILE** della belga Jenneke Boeijink con Teresa Saponangelo nei panni di un'infermiera italiana che si fa carico di un ragazzo affetto da una misteriosa malat-

# GAZZETTA DEL SUD - MESSINA

Data: 28.04.2022

Pag.: 9

Size: 354 cm2

AVE: € .00

Tiratura:  
Diffusione: 6842  
Lettori:



tia incurabile che ha mandato in pezzi la vita dei genitori.

**LA SCUOLA DEGLI ANIMALI MAGICI** di Gregor Schnitzler, ovvero emozioni e magia per adolescenti sulla scorta della lezione

di "Harry Potter".

**ANIMA BELLA** di Dario Albertini che si segnala come l'ultima interpretazione della grandissima Piera degli Esposti.

