



COMING SOON

Arthur Rambo - Il blogger maledetto

(Arthur Rambo)

VOTO DEL PUBBLICO ★★★★★ VALUTAZIONE 5 di 5 su 2 voti

Al cinema dal: 28 aprile 2022

Regista: Laurent Cantet
Genere: Drammatico
Anno: 2021
Paese: Francia
Durata: 87 min
Data di uscita: 28 aprile 2022
Distribuzione: Kitchen Film

Arthur Rambo - Il blogger maledetto è un film di genere drammatico del 2021, diretto da Laurent Cantet, con Rabah Nait Oufella e Biél Chegrani. Uscita al cinema il 28 aprile 2022. Durata 87 minuti. Distribuito da Kitchen Film.

Vota ☆

Data di uscita:
28 aprile 2022

Genere:
Drammatico

Anno:
2021

Regia:
[Laurent Cantet](#)

Attori:
[Rabah Nait Oufella](#), [Biél Chegrani](#), [Antoine Reinartz](#), [Sofian Khammes](#), [Sarah Henochsberg](#), [Maiika Zerrouki](#), [Anne Alvaro](#), [Zineb Triki](#), [Anaël Snoek](#), [Leila Fournier](#), [Maurin Olles](#), [Chouaib Arif](#), [Prune Ventura](#), [Soumaye Bocoum](#)

Paese:
Francia

Durata:
87 min

Distribuzione:
Kitchen Film

Sceneggiatura:
[Fanny Burdino](#), [Laurent Cantet](#), [Samuel Doux](#)

Fotografia:
[Pierre Milon](#)

Montaggio:
[Mathilde Muyard](#)

Musiche:
[Chloé Thévenin](#)

Produzione:
Les Films de Pierre

TRAMA ARTHUR RAMBO - IL BLOGGER MALEDETTO

Arthur Rambo - Il blogger maledetto, film diretto da Laurent Cantet, racconta la storia di **Karim D.** ([Rabah Nait Oufella](#)), un giovane di origini arabo-francesi, cresciuto nelle banlieue. Il ragazzo è uno scrittore affermato, corteggiato da diverse case editrici e acclamato dal suo nutrito seguito di lettori.

Un giorno, però, si scopre che Karim D., usando lo pseudonimo Arthur Rambo, un chiaro riferimento al poète maudit Arthur Rimbaud e all'icona cult Rambo, scrive messaggi xenofobi e reazionari su alcuni blog. La sua fama subisce una battuta d'arresto e la casa editrice decide di fermare le ristampe del suo ultimo libro. È così che Karim D. si vede costretto a intraprendere un cammino che lo riporti indietro, fino alle sue origini, per dimostrare come in quel mondo crudo e costruito, quale è quello dei social, la verità non è mai cristallina...