

**CINECITTÀ  
NEWS**

## La guerra arriva nei cinema

- 27/04/2022
- C.DA



Il tema bellico dall'attualità approda nelle sale con un gran numero di film ambientati in contesti di guerra. A partire a *Bad Roads - Le strade del Donbass* di Natalya Vorozhbit. Ambientato proprio nella regione dell'ucraina che da più tempo vive il conflitto, il film è stato presentato a Venezia nel 2020 ed è stato designato **Film della Critica** dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – SNCCI. Ma il 28 aprile è il giorno di uscita anche di *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, film diretto dalla regista premio Oscar Caroline Link tratto dal romanzo autobiografico di Judith Kerr. Un film d'ambientazione storica proprio come *Downton Abbey II – Una nuova era* di Simon Curtis, sequel del film tratto dalla popolare serie tv britannica.

L'ambientazione bellica è centrale anche nell'italiano *Bocche Inutili* di Claudio Uberti, in uscita come film evento dal 25 al 29 aprile, più o meno lo stesso periodo (26-28 aprile) in cui saranno disponibili anche il debutto da regista di Tommaso Paradiso *Sulle Nuvole* e la commedia romantica di Davide Minnella *La cena perfetta* con Greta Scarano e Salvatore Esposito. Gli ultimi due film italiani in uscita in questa settimana sono *Anima Bella* di Dario Albertini e *La tana* di Beatrice Baldacci.

Le uscite del giovedì si completano con tanti titoli internazionali. Dalla Germania viene il film fantasy per famiglie *La scuola degli animali magici* di Gregor Schnitzler. Dalla Francia arrivano *Tromperie – Inganno* di Arnaud Desplechin, *Arthur Rambo - Il blogger maledetto* di Laurent Cantet e la commedia con Valeria Bruni Tedeschi *Gli amori di Anaïs*, diretta da Charline Bourgeois-Tacquet. Mentre è una co-produzione Italia, Belgio e Olanda *Fragile* di Jenneke Boeijink.