



LA BELLA E LE BESTIE

Kitchenfilm, fondata dalla regista Emanuela Piovano, presenta un film

La *Bella e le Bestie* della pluripremiata regista Kaouther Ben Hania è stato il film d'apertura della 23ª edizione del MedFilm Festival e sarà nelle sale italiane nel 2018. Racconta la questione delle donne nel mondo arabo, e non solo, svelando l'omertà e la corruzione delle strutture pubbliche attraverso la storia di una giovane e bella studentessa che dovrà combattere per i propri diritti e la sua dignità. La pellicola si ispira alla storia realmente accaduta. Una

storia tra le tante, tantissime, insabbiate e taciute che non hanno mai trovato giustizia. Uno script ricco di dettagli rivelatori esplora le difficoltà della vita di Mariam, una ragazza che, seppure cresciuta in una famiglia conservatrice, crede nella Tunisia dell'Islam democratico. Pensa che sia possibile per una ventunenne nubile trascorrere una serata allegra a ballare con le amiche, ma scoprirà che non è così... Durante una festa studentesca, Mariam incontra il mi-

sterioso Youssef ed esce con lui. Inizia una lunga notte, durante la quale dovrà combattere per i suoi diritti e la sua dignità. Ma come può avere giustizia quando si trova dallo stesso lato dei suoi aggressori? Il criterio ispiratore con cui Kitchenfilm sceglie quali film distribuire è stato sempre quello di cogliere l'occasione di opere prestigiose ma che, per qualche ragione, nessuna altra casa di distribuzione nazionale poteva mettere nel proprio catalogo.