

Da Ligabue a Procacci passando da Lattuada: al via BAFF 2018

Luciano Ligabue, Domenico Procacci, scuole, eventi e tanto altro: ecco il BAFF – B.A. Film Festival 2018. Appuntamento dal 5 al 12 maggio.



Busto Arsizio – “Un programma, quello del Baff 2018, con proiezioni, incontri e tante facce. Apriamo con Luciano Ligabue, del quale ripercorreremo la carriera di regista e la passione per il cinema. Il Baff è un festival di contaminazioni, quindi chi meglio di lui ? La forza del festival è il suo radicamento sul territorio, fortemente cinefilo, con la collaborazione con le sale d’Essai (www.sguardidessai.com) e la rassegna Made in Italy – Scuole, per riflettere sulla contemporaneità del cinema italiano, attraverso la metafora del

viaggio. Oltre a quattro anteprime, Hotel Gagarin, Malati di sesso, La bella e le bestie e Voice from the Stone, il Baff avrà momenti di cinefilia, come la serata dedicata all’attrice bustocca Mariella Lotti, diva degli anni ’30 e ’40, e l’appuntamento con Milena Vukotic, protagonista di Venga a prendere un caffè da noi di Alberto Lattuada. E’ un festival molto amichevole, partecipato, pensato per il pubblico, pop e di ricerca nello stesso tempo”.



Aprire così la conferenza stampa il direttore artistico **Steve Della Casa**, di **presentazione della** sedicesima edizione del B.A. Film Festival si terrà dal **5 al 12 maggio 2018**. La manifestazione, organizzata da **B.A. Film Factory**, presieduta da **Alessandro Munari**, e dal **Comune di Busto Arsizio**, con l’**Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**, è diretta da **Steve Della Casa** e **Paola Poli**.

E il presidente di Baff, **Munari** aggiunge “Il festival è giunto alla sedicesima edizione, ciò significa che ha fatto molta strada, costruendo progetti e creando partnership importanti: Mediafriends, Festival del Cinema Nuovo, Ente dello Spettacolo, Ortigia Film Festival, De Piante Editore, oltre a Camera di Commercio della Provincia di Varese, Ascom”.



Poi la parola alla neo assessore alla cultura-grandi eventi **Maffioli**, che integra:”Il festival è già in città, è già iniziato, se ne dibatte; ha una declinazione glocal, è sedimentato sul territorio, ma ha uno sguardo nazionale e internazionale. Ancora più forte quest’anno l’interazione con il tessuto

produttivo della città, attraverso il coinvolgimento delle attività commerciali: eventi nei locali, apertura prolungata degli esercizi e illuminazione prolungata delle vetrine.”



Infine **Minnie Ferrara**, chiude gli interventi istituzionali: “La nostra esperienza è unica nel suo genere, con un Sistema Cinema composto da festival, Istituto Antonioni e rete dei cineforum. I nostri studenti sono sempre coinvolti, in uno scambio che dura tutto l’anno. Sul territorio il cinema si pensa, si studia, si progetta e si vede. La nostra attività è un piccolo contributo alla formazione del pubblico giovane; le sale non devono morire”.



Sabato 5 maggio, ospite della serata inaugurale, intitolata “Da Radiofreccia a Made in Italy”, sarà **Luciano Ligabue** che riceverà il **Premio Dino Ceccuzzi Platinum all’eccellenza cinematografica** per la sua carriera e in particolare per il film *Made in Italy*. Insieme al produttore **Domenico Procacci** Ligabue parlerà del suo rapporto con il cinema ed introdurrà la proiezione di *Made in Italy*.

Quattro le anteprime nazionali della sezione **Made in Italy**, vetrina cinematografica serale: **Hotel Gagarin**, di Simone Spada, interpretato da **Luca Argentero**, presente alla proiezione, **Malati di sesso** di Claudio Cicconetti, presente insieme al cast, **La bella e le bestie** di Kaouther Ben Hania e **Voice from the Stone** di Eric D. Howell.



La rassegna dedicata agli studenti, **Made in Italy – Scuole**, proiezioni seguite da incontri con attori, registi e tecnici, propone quest’anno, con il titolo *On the italian road again*, **Easy – un viaggio facile facile** di Andrea Magnani, **Il padre d’Italia** di Fabio Mollo, **Ammore e Malavita** dei Manetti Bros, **La ragazza nella nebbia** di Donato Carrisi, **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni e **Come un gatto in tangenziale** di Riccardo Milani.

Confermato per il secondo anno il concorso **Baff Short Cuts** dedicato ai cortometraggi, organizzato in collaborazione con **Rai Cinema Channel**, con **Carla Signoris** presidente della giuria composta dagli studenti dell’Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni.

L'edizione 2018 del festival inaugura la collaborazione con la Fondazione **Ente dello Spettacolo**, in particolare con il **Tertio Millennio Film Fest**, con uno scambio di contenuti, e con il **Festival del Cinema Nuovo**, concorso internazionale per cortometraggi interpretati da disabili di comunità, centri diurni o residenziali e associazioni di volontariato realizzato dall'**APS Romeo Della Bella** in collaborazione con **Mediafriends Onlus**.



Il gemellaggio con **Ortigia Film Festival** prevede invece la proiezione del corto vincitore del "Premio del pubblico miglior Corto OFF9" : Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, vincitore di una menzione speciale per l'impegno civile ai Nastri d'argento 2018. La manifestazione siciliana ospiterà poi il corto più votato al concorso **Baff Short Cuts**.

Un incontro speciale sarà dedicato al film **Venga a prendere il caffè da noi** di Alberto Lattuada, girato in provincia di Varese e tratto dal romanzo di Piero Chiara; ospiti l'attrice protagonista **Milena**

Vukotic e **Carlo Cotti**, aiuto regista.

Paolo Umberto Ferrario, **Diego Pisati** e **Paolo Castelli** parleranno invece di **Mariella Lotti**, **la Greta Garbo di Busto Arsizio**, in una serata che prevede anche la proiezione del film *I mariti* (Tempesta d'anime) di Camillo Mastrocinque.

Al cinema Anteo di Milano verrà proiettato in anteprima il documentario *Il sogno giovane* sulla nascita delle TV commerciali private italiane, arricchito da numerose interviste ad importanti protagonisti di quella epopea, come **Fedele Confalonieri**, **Adriano Galliani** e altri, diretto da **Marco Maccaferri**.

Al Baff 2018 spazio anche per un omaggio a **Il Commissario Montalbano**, in occasione dei vent'anni dalla prima avventura televisiva del popolare personaggio nat

o dalla fantasia di Andrea Camilleri.

Per la sezione **Baff in libreria** interverranno **Erica Arosio** e **Giorgio Maimone** autori di *Cinemascope*, e **Gabriele Rigola**, per una chiacchierata sul legame tra Leonardo Sciascia e Michelangelo Antonioni intorno al film *L'avventura*.

Novità dell'edizione 2018 il **Salotto letterario** della casa editrice **De Piante**, che propone un incontro dal titolo *Oriana Fallaci*. Si dà il caso invece che io sia davvero uno scrittore, a cui parteciperanno **Vittorio Feltri**, **Edoardo Perazzi**, **Guido Andrea Pautasso** e **Luigi Mascheroni** (coordinatore).

La rassegna **Effetto Cinema**

propone quattro documentari: **Il mondo in scena – Spoleto 60 anni di festival** di Gérald Caillat e Benoit Jacquot, **Mariangela!** di Fabrizio Corallo, **Salvatrice** di Giorgia Wurth e **Le scandalose** di Gianfranco Giagni.

Oltre ai riconoscimenti che saranno assegnati nel corso della serata finale a film, registi, attori e professionisti dello schermo, tre sono i premi che verranno consegnati nella settimana del festival: il premio **Eroi della carta stampata**, omaggio alla critica cinematografica italiana, il premio **Stracult**, e il premio **Lello Bersani**, in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, che verrà consegnato dalla presidente **Laura Delli Colli** a **Valerio Caprara**.

La musica farà diverse incursioni al festival: con il concerto La verità, vi prego, sull'amore, del gruppo "**Rinvio a giudizio Rock Blues Band**" storico gruppo capitanato dal presidente della BA Film Factory **Alessandro Munari**, e con due ospiti, **Pivio**, co-autore della colonna sonora di Ammore e Malavita, e **Andrea Guerra**, che ha firmato quella di Come un gatto in tangenziale. Musica anche nella rassegna **Baff Off**, con la proiezione di **Bloom Moovie** di Filippo D'Angelo, docu-film dedicato al celebre locale di Mezzago.

Alcuni appuntamenti saranno dedicati alle eccellenze della città, artistiche e architettoniche con gli itinerari curati dai **Touris Angels**, in collaborazione con la Camera di Commercio di Varese, e sportive, con la presentazione della squadra di pallanuoto **BPM Sport Management**.

Fondamentale, infine, la sinergia con l'**Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**, di Busto Arsizio, che quest'anno festeggia i suoi primi dieci anni, sede di **Masterclass** e centro di produzione dei video che documentano il festival.

Oltre che nelle quattro sale cinematografiche del circuito Sguardi d'Essai – Fratello Sole, Manzoni, Lux e San Giovanni Bosco – e al teatro Sociale Delia Cajelli di Busto Arsizio, il Baff 2018 farà tappa anche alla sala Ratti di Legnano, al cinema Nuovo di Castellanza, al cinema Arti di Gallarate e all'ANTEO Palazzo del Cinema, piazza XXV Aprile 8, Milano.

La locandina del B.A. Film Festival 2018 è firmata da **Ivan Calcaterra**, fumettista e illustratore.