

CINQUIÈME(5)

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE FILMS DE FEMMES



AUX GEMEAUX  
DU 12 AU 20 MARS 1983

TEL: 660 05 64

11 projections par jour aux Gêmeaux :

13 h - 16 h - 19 h - 22 h - Grande Salle

14 h - 16 h - 18 h - 20 h - La Bulle

17 h - 19 h - 21 h

Mezzanine

RENDEZ-VOUS/ÉDITION SPÉCIALE RENDEZ-VOUS/ÉDITION  
AUX GÉMEAUX 49, av. Georges Clemenceau - 92330 SCEAUX



# LE 5ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

PROPOSE



Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, des Ministères de la Culture et des Droits de la Femme, du Conseil Général des Hauts-de-Seine, des villes de Sceaux, Bourg-la-Reine et Fontenay-aux-Roses.



Finies les bousculades, une salle supplémentaire de 300 places est prévue : LA BULLE.

## LA SÉLECTION INTERNATIONALE

20 longs métrages de fiction inédits en France, réalisés par une femme depuis moins de deux ans, en compétition pour le PRIX DU PUBLIC

**Belgique** MENUET de Lili Rademakers ★  
LE LIT de Marion Hansel

**Danemark** HAVE YOU SEEN ALICE de Brita Wielopolska

**Espagne** REPRÉSENTATION EN SOIRÉE de Josefina Molina

**France** IL N'Y A AUCUNE RAISON POUR QUE JE TREMBLE AINSI de Gisèle Cavalli ★

**Hollande** LES VAGUES de Annette Apon ★

**Hongrie** MARTINOVICS de Judit Elek ★

**Italie** PROCÈS A CATERINA ROSS de Gabriella Rosaleva ★  
JEUX DE HASARD de Cinzia Torrini ★

**Norvège** LA TRAHISON de Vibeke Lokkeberg

★ Réalisatrices présentes.

**RFA** L'AMIE de Margarethe Von Trotta ★  
TIR A LA TETE de Beate Klokner ★  
LES FILLES HÉRÉDITAIRES  
1ère partie de Viviane Berthommier ★, Ula Stockl ★, Danièle Dubroux ★  
2ème partie de Jutta Brückner ★, Marie-Christine Questerbert ★, Helma Sanders  
FREAK ORLANDO de Ulrike Ottinger ★  
SANS CRIER GARE de M.S. Ebert ★, E. Jahn ★, I. Oppermann ★, B. Kasper ★, A. Oehme ★, C. Schilinsky ★, A. Welz-Rommel ★, R. Sami ★, M. Funke ★  
LES FILS MEURENT AVANT LES PÈRES de Claudia Holldack ★

**Suède** CIEL BROUILLÉ de Ingrid Thulin  
MAMMA, OUR LIFE IS NOW de Suzanne Osten

**USA** BORN IN FLAMES de Lizzie Borden



Margarethe VON TROTТА

# RENDEZ-VOUS/ÉDITION SPÉCIALE RENDEZ-VOUS/ÉDITION

## LA SÉLECTION INTERNATIONALE

7 longs métrages documentaires inédits en France réalisés par une femme depuis moins de deux ans, en compétition pour le PRIX DU PUBLIC



**Chili** UN HOMME UN VRAI de Valeria Sarmiento ★

**France** NOS MÈRES DE MÉDITERRANÉE de Simone Bitton ★

**RFA** DANS LE PAYS DE MES PARENTS de Jeanine Meerapfel ★  
CELA DURAIT NUIT ET JOUR MON ENFANT de Katrin Seybold ★