il Quotidiano del Sud
l'ALTRAVOCE dell'Italia
diretto da Roberto Napoletano

Data: 28.06.2021 Pag.: 8
Size: 152 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Saccà: «Il cinema in sala ripartirà Siamo in un boom, è solo l'inizio»

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

L'INIZIATIVA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

I film d'autore in sala anche d'estate

Il cinema d'autore non va in vacanza, ed anzi rilancia. E lo fa proprio in un periodo, quello estivo, da sempre parco di titoli di "appeal". Il tutto grazie alla Fice - Federazione Italiana Cinema d'Essai che proprio in questi giorni ha lanciato l'iniziativa Estate d'Autore, giunta all'ottava edizione e che vedrà protagonista, per tutta l'estate e in tutte le sale d'essai italiane, il cinema di qualità.

Un pacchetto di titoli ben assortito e come da tradizione legato a doppio filo all'autorialità europea: da *Una donna promettente* di Emerald Fennell a *I profumi di Madame Walberg* di Grégory Magne, da *La vita che verrà* di Phyllida Lloyd a *La felicità degli altri* di Daniel Cohen, passando per *La brava moglie* di Martin Provost, *Mandibules - Due uomini e una mosca* di Quentin Dupieux, *Io, lui, lei e l'asino* di Caroline Vignal, *Dream horse* di Euros Lyn, *X & Y – nella mente di Anna* di Anna Odell. Per l'Italia selezionati *La terra dei figli* di Claudio Cupellini, *Boys* di Davide Ferrario e *Atlas* di Niccolò Castelli.

Ma l'impegno della FICE non finisce qui, grazie ad una serie di documentari (tutti in prima visione) anch'essi programmati nel periodo estivo. Su tutti l'atteso *Marx può aspettare* di Marco Bellocchio, al quale si aggiungono *La cordigliera dei sogni*, *Extraliscio - Punk da balera*, *Ezio Gribaudo: la bellezza ci salverà*, *Fellinopolis*, *Fulci talks*, *In prima linea*, *Kufid*, *Mistify: Michael Hutchence* e *Per Lucio*.

A corollario di tutto ciò, la Federazione del Cinema d'Essai conferma due iniziative ormai divenute "storiche".

La prima, Racconti Italiani-Documentari al cinema, giunta alla 6^ edizione, propone in sala otto opere rigorosamente "Made in Italy": *Due scatole dimenticate - un viaggio in Vietnam* di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, *Il mio corpo* di Michele Pennetta, *Faith* di Valentina Pedicini, *Punta sacra* di Francesca Mazzoleni, *Isola* di Elisa Fuksas, *I tuffatori* di Daniele Babbo, *Le nostre ferite* di Monica Repetto, *La verità su la dolce vita* di Giuseppe Pedersoli,

La seconda, Cortometraggi che passione, che taglia il traguardo della 21^ edizione, vedrà invece protagonisti otto "film brevi" di grande qualità che saranno disponibili sia separatamente che in abbinamento ai lungometraggi che per serate-evento.

Questa estate il cinema di qualità risponde presente.

Info, programma e dettagli su **www.fice.it**