

Lettori: n.d.

LA GAZZETTA DI BARI

23-DIC-2014

Diffusione: n.d.

Dir. Resp.: Giuseppe De Tomaso

da pag. 16

# Film commission un 2014 da incorniciare

## In rampa di lancio la pellicola diretta da Matteo Garrone a Castel del Monte

Ben 66 i progetti  
sostenuti, con regie  
di Winspeare, Placido  
e Comencini tra gli altri  
di LIVIO COSTARELLA

**M**atteo Garrone è in rampa di lancio, con il suo prossimo ambizioso film *Il racconto dei racconti* (cast internazionale e girato in inglese), girato in Lazio, Toscana, ma soprattutto in Puglia, tra Castel del Monte, Mottola, Gioia del Colle e Statte, in distribuzione nel 2015. È certamente questa la produzione cinematografica più importante, sostenuta nel 2014, da Apulia Film Commission, in un anno che chiude con un bilancio positivo, viste le cifre diramate ieri in conferenza stampa al Cineporto di Bari da Antonella Gaeta e Daniele Basilio, rispettivamente presidente e direttore di AFC, mentre l'assessore regionale Silvia Godelli ha dato un quadro economico complessivo di quello che avverrà nel 2015.

Le cifre: 66 i progetti filmici realizzati nel 2014, per un im-

patto sul territorio di 13 milioni di euro e 642 giornate lavorative. Oltre 44mila le presenze nei cineporti di Bari, Lecce e Foggia, 190mila gli spettatori di Circuito D'Autore e 5mila gli utenti complessivi registrati in Mediateca Regionale Pugliese. «Il 2014 - hanno spiegato i vertici di AFC - è stato inoltre l'anno del riconoscimento in festival internazionali importanti per diverse produzioni che hanno girato in Puglia, come *In grazia di Dio* di Edoardo Winspeare, che dopo l'exploit al Festival di Berlino, ha ricevuto il Gran Premio della stampa estera, il Premio Suso Cecchi D'Amico per la miglior sceneggiatura, è entrato nella *short list* per la candidatura italiana al Premio Oscar ed è stato premiato al Festival di Villefrance, in Francia». Tra gli altri prodotti filmici di un certo rilievo, realizzati con il sostegno di AFC, *La scelta* di Michele Placido, *Latin lover* di Cristina Comencini, *Braccialetti rossi - Seconda edizione* di Giacomo Campiotti, *La prima luce* di Vincenzo Marra, *Un mondo nuovo* di Alberto Negrin, *Francesco* di Liliana Cavani, la serie tv *Rex* dei Manetti Bros, *Questo è il mio paese* di Michele Soavi, *De l'autre côté de la mer* di Pierre Maillard, *Pietro Mennea, la freccia del Sud* di Ricky Tognazzi, *Sei mai stata sulla luna?* di Paolo Genovese, *Baciato dal sole* di Antonello Grimaldi, *Letà*

*d'oro* di Emanuela Piovano.

Quanto al 2015, da un lato ci saranno le prossime elezioni regionali; dall'altro, nel mese di giugno, termineranno i fondi FESR 2007-2013 che hanno finanziato l'attività di AFC. «I nuovi fondi FESR 2014-2020 - ha spiegato Godelli - partiranno a fine 2015. Per coprire dunque i mesi che rimarranno scoperti (dopo giugno) attingeremo a dei fondi di derivazione CIPE (Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica): si tratterà di 300mila euro per il Progetto Memoria, 1 milione e 200mila euro per il Bifest, 450mila euro per i cineporti. Il sostegno alle produzioni passerà anche dai cosiddetti "aiuti alle imprese": saranno 1 milione e 400mila euro dei fondi CIPE più un altro milione di fondi regionali non ancora certi, però, per il patto di stabilità. Ci sono inoltre 500mila euro per la digitalizzazione delle sale cinematografiche. Non è stato ancora previsto il finanziamento per il completamento dell'anno del Circuito D'Autore, vedremo come fare».

