

Weekend al cinema, tanti titoli da The Woman King a Orlando (Di Giorgio Gosetti)

La paura del "ciclone Avatar" che si abatterà sulle sale tra una settimana ha spinto molti distributori a cercare una finestra di visibilità in questi giorni, complice il weekend.

Sono quindi già in sala BOTTICELLI E FIRENZE, luminoso ritratto rinascimentale di Marco Pianigiani con la voce di Jasmine Trinca; il commosso omaggio a Franco Battiato e all'album che ne fece una stella, LA VOCE DEL PADRONE di Marco Spagnoli; il documentario di Marco Ponti LA BELLA STAGIONE sulla cavalcata vincente della squadra di calcio di Viali&Mancini; il fantascientifico SPACE MONKEYS di Aldo Iuliano sui pericoli che attendono la Generazione Z; il thriller futuribile IPERSOMNIA di Alberto Mascia con Stefano Accorsi, Caterina Shulha e Paolo Pierobon.

Escono: - FOREVER YOUNG di Valeria Bruni Tedeschi con Louis Garrel, Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Micha Lescot, Clara Bretheau, Vassili Schneider, Alexia Chardard, Baptiste Carrion-Weiss, Léna Garrel, Sarah Henochsberg, Oscar Lesage, Farida Rahouadj. Un ritratto generazionale che si accende delle passioni e dei sogni artistici di Stella, Etienne e Adèle, tutti iscritti alla scuola d'arte drammatica di Patrice Chereau e reciprocamente attratti in un gioco dei sentimenti che si fa pian piano maturità amorosa. Presentato all'ultimo festival di Cannes.

- THE WOMAN KING di Gina Prince-Bythewood con Viola Davis, Hero Fiennes Tiffin, Lashana Lynch, Sheila Atim, John Boyega, Jordan Bolger, Jayme Lawson, Thuso Mbedu, Adrienne Warren, Shaina West, Masali Baduza, Makgotso M, Jimmy Odukoya, Angélique Kidjo, Thando Dlomo. E' un classico film d'avventura cucito intorno alla carismatica protagonista nei panni della guerriera Nanisca che deve motivare un esercito al femminile per difendere il mitico regno ottocentesco del Dahomey in Africa dalla minaccia delle popolazioni vicine, intenzionate a schiacciare una ginarchia senza precedenti.

- LA PRIMA REGOLA di Massimiliano D'Epiro con Marius Bizau, Haroun Fall, Andrea Fuorto, Ileana D'Ambra, Luca Chikovani, Cecilia Montaruli, Antonia Fotaras, Fabrizio Ferracane, Darko Peric. Si profila come il film sorpresa di questa fine d'anno ed è interessante che arrivi proprio dalla produzione indipendente italiana e dalla distribuzione di Istituto Luce. Chiamato ad assistere un gruppo di studenti sospesi per motivi disciplinari nella periferia romana, un professore riesce a conquistarsi la fiducia dei ragazzi. Finché le tensioni razziali verso un insediamento di migranti situato nei pressi della scuola non scatena la protesta sociale con conseguente invasione di polizia e media. **Sarà un fuoco d'artificio di sorprese nello stile della moderna e accattivante commedia francese - NESSUNO DEVE SAPERE di e con Bouli Lanners e con Michelle Fairley, Andrew Still, Julian Glover, Cal Macaninch, Clovis Cornillac. Il cinquantenne Phil ha lasciato da tempo il Belgio rifugiandosi in un'isola della Manica dove vive quasi da eremita. Colpito da ictus perde la memoria e soltanto il calore della figlia del proprietario della vicina fattoria riuscirà a ridargli un senso dell'esistenza.**

[...] Escono anche: il divertente thriller natalizio con un Babbo Natale poco rassicurante UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA di Tommy Wirkola con David Harbour e John Leguizano; il melodramma di Marco Amenta TRA LE ONDE che mette insieme una vicenda coniugale e il dramma dei naufraghi morti nelle acque di Lampedusa; il cartoon giapponese ormai oggetto di culto ONE PIECE FILM: RED di Gorô Taniguchi e il già annunciato docu-film di Andreas Dresen UNA MAMMA CONTRO G. W. BUSH; la parodia come si facevano nei tempi andati ANATAR firmato all'americana (come si faceva una volta quando un film non aveva regista) Alan Smithee. (ANSA).