

Data: 08.12.2022 Pag.: 14
Size: 92 cm2 AVE: € 2208.00
Tiratura:
Diffusione: 5948
Lettori:



Drammatico

Forever young

Anni '80. Gruppo di giovani attori selezionati per i corsi del prestigioso regista Chereau ama, sogna, soffre. Lungometraggio n.6 di Valeria Bruni Tedeschi: il primo in cui non recita, ma il più personale perché racconta la sua esperienza (e quella della sua generazione): il passaggio dalla *joie de vivre* al dramma, come *dreamers* bertolucciani. Intorno, le ombre nere dell'Aids e dell'eroina. E un finale pessoviano: l'attore è un fingitore, finge così completamente da fingere che è dolore il dolore che davvero sente.



Commedia drammatica

Una mamma contro G. W. Bush

È il 2011, dopo le Twin Towers. Murat, turco di Germania, viene arrestato in Pakistan come talebano e trasferito e torturato a Guantanamo benché innocente. La madre, assistita da avvocato coraggioso, riuscirà a farlo liberare dopo 1786 giorni. Da una storia tragicamente vera il regista Dresen riesce nel miracolo di costruire una commedia (quasi) brillante. Gran parte del merito alla grossa mamma turca, la strepitosa Meltem Kaptan. Per la cronaca: nel lager cubano degli Usa ci sono 39 prigionieri senza processo da 20 anni.



Drammatico

Nessuno deve sapere

Phil, corpulento e maturo belga emigrato per lavoro in un'isola scozzese, causa ictus perde la memoria: Millie, stagionata single soprannominata «regina di ghiaccio» per la sua riservatezza, ne approfitta per fargli credere che lei e lui erano amanti segreti... Il belga Lanners dai molteplici talenti (suo *Eldorado road*) scrive, dirige e interpreta una singolare storia d'amore piena di silenzio e di vento (delle Ebridi), di etica calvinista e di gesti di perdono. Finale romantico ma non ruffiano sulle note di «Nobody has to know» degli Spain.

