



Mantova capitale del Cinema d'Essai

Il Cinema d'Autore torna in città dal 3 al 6 ottobre

29 settembre 2022



Paolo Protti, esercente del cinema Ariston di Mantova

29 anteprime, trailer, incontri con i protagonisti del cinema, i premi alle eccellenze del cinema italiano e molti appuntamenti aperti al pubblico e alle scuole. È il ricco programma della XXII edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, in programma per il quattordicesimo anno consecutivo a **Mantova, dal 3 al 6 ottobre**. La manifestazione, promossa dalla FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai), con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Mantova, è stata presentata oggi nella sala Consiliare del Palazzo Municipale, alla presenza del **vicesindaco di**

Mantova Giovanni Buvoli, del Presidente FICE Domenico Dinoia e di Paolo Protti del cinema Ariston. Tra gli artisti presenti: **Pupi Avati, Giuseppe Tornatore, Fabrizio Gifuni, Giulia Steigerwalt, Aurora Quattrocchi, Ursula Meier, Jacopo Quadri, Daria D'Antonio** riceveranno i Premi FICE per un anno di cinema d'essai, mercoledì 5 ottobre al Teatro Bibiena, con le interviste di Maurizio Di Rienzo. Nella stessa serata **Ciro De Caro ritirerà il premio per Giulia, film più votato dai lettori di Vivilcinema**. Tra gli ospiti della manifestazione anche **Paolo Ruffini**.

Tra le anteprime, selezionate da Mario Mazzetti, spiccano Gli spiriti dell'isola di Martin McDonagh e Saint-Omer di Alice Diop, entrambi premiati due volte dalle giurie veneziane. Tra le opere premiate o applaudite ai principali festival: *Tori e Lokita* di Jean-Pierre e Luc Dardenne, *L'innocent* di Louis Garrel, *Boiling point* di Philip Barantini, *L'origine du mal* di Sébastien Marnier, *L'amore secondo Dalva* di Emmanuelle Nicot, *Prison 77* di Alberto Rodriguez, *Nessuno deve sapere* di Bouli Lanners, *Miracle: Lettere al presidente* di Lee Jang-hoon, il film di chiusura *Acqua e anice* di Corrado Cerón; sono stati segnalati per gli Oscar *The quiet girl* di Colm Bairread e *Plan 75* di Chie Hayakawa; due documentari omaggiano i grandi maestri del cinema: *Sergio Leone l'italiano che inventò l'America* di Francesco Zippel e *The Great Buster* di Peter Bogdanovich; e poi scoperte d'autore come *Preparativi per stare insieme per un periodo indefinito di tempo* di Lili Horvat e *Miracle - Storia di destini incrociati* di Bogdan George Apetri, entrambi in visione anche per la città.

Sono 12 le anteprime gratuite per il pubblico mantovano, film d'apertura è *La ligne - La linea invisibile* di Ursula Meier, che sarà presente in una serata evento con la pianista Elena Soresi; presenti anche Giovanni Virgilio per *I racconti della domenica* e Paolo Ruffini per *Ragazzaccio*. Due i documentari pluripremiati: *Utama - Le terre dimenticate* di Alejandro Loayza e *La pantera delle nevi* con musiche di Nick Cave e Warren Ellis (in visione anche per le scuole superiori); e poi *Ninjababy* di Yngvild Sve Flikke, *Santa Lucia* di Marco Chiappetta, *Lobo e cão* di Claudia Varejão, *Creation stories* di Nick Moran, *Alpenland* di Robert Schabus.

Sede centrale della manifestazione è la Multisala Ariston, affiancata dal Cinema Mignon e dal Cinema del Carbone. Inoltre, come di consueto, non mancheranno momenti di riflessione sul settore, con il convegno, in programma il 5 ottobre, dal titolo "NON C'È CINEMA SENZA SALA - Festival & sale cinematografiche, un percorso comune". Alla riuscita degli Incontri contribuiscono la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MIC, la Regione Lombardia, il Comune di Mantova, la Fondazione Comunità Mantovana Onlus, l'Accademia del Cinema Italiano-Premi David di Donatello con la collaborazione della Film Commission Mantova. Il programma è consultabile sul sito www.fice.it.