

VIAGGIEMONDO

notizie, idee, persone che viaggiano

NESSUNO DEVE SAPERE di BOULI LANNERS. In sala il 1° dicembre 2022

1 Dicembre 2022 admin@anto13 di Antonella D'Ambrosio



Dal primo dicembre è in sala, distribuito da Kitchen Film, **NESSUNO DEVE SAPERE** dramedy di Bouli Lanners con Michelle Fairley e Bouli Lanners, Andrew Still, Cal Macaninch, Clovis Cornillac e con la partecipazione straordinaria di Julian Glover.

Phil, interpretato dallo stesso regista, è un robusto e tatuato belga ultracinquantenne che, fuggendo da chissà quale misterioso o controverso passato, da tempo si è rifugiato in mezzo alla bellezza selvaggia e genuina dell'**Isola di Lewis**, nell'arcipelago delle **Ebridi, in Scozia**.

Da anni l'uomo, di poche parole e solitario, lavora presso una fattoria che alleva montoni. La fattoria è gestita da una antica famiglia di protestanti nativi del luogo. Un giorno un ictus improvviso colpisce l'uomo e lo lascia inerte a pochi passi dal mare. Portato in ospedale, l'uomo si riprende, ma soffre di una amnesia totale procuratagli dall'ictus, che lo rende vulnerabile ed incerto, tanto da dover essere inizialmente sorvegliato in modo pressoché costante. La matura, ma ancor piacente, figlia dell'anziano e severo proprietario della fattoria si occuperà di Phil; gli racconterà della relazione segreta, che **nessuno deve sapere**, intercorsa tra loro prima della malattia ...



Bouli Lanners spiega: *“Volevo scrivere una storia d'amore, ma non su due giovani, né una su due persone belle. Volevo scrivere una storia d'amore su due persone normali. Persone che sono più grandi, la mia età. Persone che non sono particolarmente belle; persone che non hanno un corpo perfetto. Solo persone normali. Perché penso che tutti possano essere amati e capaci di amare, anche quando sono un po' più grandi. Ecco perché ho voluto scrivere questa particolare storia. Ho una prospettiva diversa e volevo scrivere una storia d'amore che non sei abituato a vedere”.*

E ci è riuscito perfettamente: nonostante i freddi paesaggi il film ha un **calore intrinseco** che afferra lo spettatore dall'inizio e, grazie all'umanità che esprimono i personaggi e ai dialoghi mai banali, lo tiene avvinto con l'aria di mistero che si respira, non dissimile dagli interrogativi che la vita ci mette sulla strada ogni giorno.

Una storia d'amore veramente particolare che si svolge con semplicità, ma sondando gli animi soprattutto con gli sguardi. Quanto si immagina da quei volti non banali: le persone soffrono, ma sanno andare avanti. **Il mistero avvolge il film** e lo anima di interrogativi: nulla è piatto o asettico, la Vita ci meraviglia sempre.

Del resto il regista Bouli Lanners, che lavora anche come attore, è un volto familiare sugli schermi belgi e francesi degli ultimi anni. I suoi film sono stati acclamati dalla critica e anche dal pubblico. **ULTRANOVA, ELDORADO, THE GIANTS, THE FIRST THE LAST** e il più recente **NOBODY HAS TO KNOW**, hanno un **grande impatto visivo e un approccio generosamente umano, seppur malinconico**.

Anche in **NESSUNO DEVE SAPERE** si respira un'aria diversa, innovativa, molto naturale e mai banale; un cinema che non teme i silenzi, le cui immagini parlano. Lanners sa calibrare i tempi e non ha paura di mettersi in gioco, **il suo messaggio è chiaro e contiene tutte le sfaccettature della Vita**. Qualunque siano gli accadimenti, il film è pervaso da una forza vitale che dà uno sprint allo spettatore.