



Nuovo Sacher

Rendez-vous al cinema

Registe, attrici e passioni

di **Franco Montini**

Ogni volta che ci si confronta con il cinema francese nasce inevitabilmente un sentimento di invidia: per l'impegno dello stato nel sostegno alla produzione nazionale; per la quantità di film realizzati; per la varietà dei generi proposti; per la copiosa presenza di registe e per la costante attenzione alle tematiche femminili. Tutte cose che emergono anche nella vetrina di "Rendez-Vous", il festival del cinema francese, in programma al Nuovo Sacher da domani a domenica.

Il cartellone propone tredici appuntamenti, con una selezione di film recentissimi, tutti inediti in Italia, spesso accompagnati dalla presenza di autori e interpreti che introdurranno le rispettive proiezioni. Quest'anno più che mai sono le donne al centro della scena, a cominciare dal film scelto per inaugurare la kermesse: "Antoinette dans les Cevennes" di Caroline Vignal

(di prossima uscita in Italia con il titolo "Io, lui, lei e l'asino") alla presenza della regista Caroline Vignal e con protagonista la sorprendente Laure Calamy, nel ruolo di una maestra elementare che si spinge sulle cime della catena montuosa delle Cevennes sulle tracce e all'inseguimento di un amante, impegnato a scortare moglie e figlia. Un film spiazzante perché capace di mescolare al proprio interno molti generi: un po' commedia sentimentale, un po' manifesto femminista, un po' western avventuroso.

Con gli altri film si spazia da uno sguardo storico sugli anni '50, con "Sous le ciel d'Alice" di Chloé Mazlo, altra ospite del festival; alla comicità scatenata di "Mandibules" di Quentin Dupieux, con due amici che cercano di ammaestrare una mosca gigante; alle atmosfere erotiche di "Pas-

sion simple" di Danielle Arbid, ci sarà anche lei a Roma, tratto dallo scandaloso racconto autobiografico della scrittrice Annie Ernaux. E ancora, per ciò che riguarda i generi, non manca un'animazione, "Josep" di Aurel, e una provocatoria denuncia sociale con "L'homme qui a vendu sa peau" di Kaouther Ben Hania, con un protagonista Yahya Mahayni, nel ruolo di un fuggiasco siriano che, per approdare in Europa, trasforma il suo corpo in un'opera d'arte, facendosi tatuare la pelle da un noto artista. Il glamour è garantito dalla presenza in qualità di ospite d'onore di Emmanuelle Béart: l'attrice sarà celebrata sabato con un doppio appuntamento che prevede la proiezione di due suoi film più intensi, "Un cuore in inverno" di Claude Sautet, e la novità "L'Etreinte" di Ludovic Berghery.

**Da domani
13 film
recenti
Tanti ospiti
e un
omaggio a
Emmanuelle
Béart, ospite
d'onore**



▲ "Antoinette dans les Cevennes" di Caroline Vignal



▲ "Sous le ciel d'Alice" di Chloé Mazlo

Data: 08.06.2021 Pag.: 9
Size: 429 cm2 AVE: € 24453.00
Tiratura:
Diffusione: 25324
Lettori:



▲ **Diva** Emmanuelle Béart in "Un cuore in inverno"