



Cinema da ballare

Nelle sale e poi in tour gli Extraliscio, con film più concerto

di FABRIZIO MARIA BARBUTO
e MAURIZIO ERMISINO

Musica e cinema si fondono per dare vita ad un ensemble ammaliante in **Extraliscio - Punk da balera**. Il film verrà proiettato nelle sale 14, 15 e 16 giugno (Nexo Digital), diretto e "organizzato" da Elisabetta Sgarbi, regista visionaria che "affresca" il liscio con pennellate oniriche e misteriose, grazie anche alla sublime sceneggiatura di Ermanno Cavazzoni. Protagonisti dell'opera sono Mirco Mariani, Moreno il Biondo e Mauro Ferrara, componenti della band Extraliscio recentemente apparsa anche a Sanremo.

Al cinema anche
"Futura" con Rava
e il documentario
su Aretha Franklin

infatti, spetta il merito di aver puntato sul rischio dirigendo una pellicola dal tema impopolare, ma l'azzardo l'ha ripagata, tanto che è già riuscita a mietere i primi riconoscimenti, tra cui il Premio Siae per il talento creativo e il Premio Fice-Federezazione italiana dei Cinema d'Essai. Il lungometraggio è stato altresì presentato ed applaudito alle Giornate degli Autori nell'ambito della 77a Mostra del Cinema di Venezia, al Festival Internazionale del Cinema di Berlino ed al Los Angeles Italia Film Fest. Oltre alla visione del docufilm - che vanta la partecipazione di Orietta Berti, Jovanotti, Biagio Antonacci ed Elio di Elio e le Storie

Tese - l'acquisto del biglietto garantisce uno sconto per assistere a una tappa del tour della band "E' bello perdersi", che si svolgerà dal 26 giugno al 2 settembre in tutta Italia.

"Il film che vi farà tornare a ballare fino alle luci dell'alba", recita il sottotitolo dell'opera. Ma i bagliori dell'aurora appaiono remoti in questa proiezione dalle atmosfere ombrose nella quale Cavazzoni, che oltre al ruolo di sceneggiatore riveste quello di voce narrante, racconta la musica muovendosi lungo sentieri oscuri, desolati e fitti di nebbia, come fosse l'eroe di un romanzo di Edgar Allan Poe dall'inconsueto accento emiliano. L'ambien-

tazione ai limiti del gotico sembra dissonante solo fin quando la regista non spiega: "Le melodie di Extraliscio, come rivela il nome della band, sono po' alterate, brilli, pertanto arrivano ad orizzonti imperscrutabili. Inoltre ho voluto infondere al film quella vena di malinconia che i romagnoli, pur avendo molta energia e voglia di vivere, si portano dentro".

Il weekend del 17 giugno vede anche l'arrivo di uno dei film più particolari dell'anno: **Mandibules - Due uomini e una mosca** è cinema dell'assurdo, una commedia esilarante, la storia di due scemi e più scemi che devo-

no consegnare una valigetta e, in una vecchia auto, trovano nel cofano una mosca gigante. E incontrano una ragazza, Adèle Exarchopoulos, che, dopo La vita di Adele, si dimostra eccezionale anche come attrice comica. Sarà un weekend da brividi con **Spiral - L'eredità di Saw**, di Darren Lynn Bousman, con Samuel L. Jackson, in cui due detective indagano su una serie di omicidi che sembrano ispirati a una storia nota in città, quella di Saw, l'enigmista. Da brivido anche la coppia di **Resident Evil**, Paul W.S. Anderson alla regia e Milla Jovovich, ancora una volta perfetta eroina d'azione in **Monster Hunter**, dove è a capo di un'unità militare dell'ONU, e si batte contro i mostri che hanno invaso la terra.

Per chi ama la musica c'è **Futura** di Lamberto Sanfelice, la storia di un musicista alla ricerca di una seconda possibilità nella vita, un film fatto di musica ancor prima che di parole, con le esibizioni dei musicisti jazz (come Stefano Di Battista ed Enrico Rava) che diventano racconto. E anche **Amazing Grace**, in cui Sydney Pollack documenta lo storico concerto del 1972 di Aretha Franklin insieme al Southern California Community Choir nella chiesa battista New Temple Missionary. Sono invece dei drammi familiari, intensi e drammatici, **La vita che verrà - Herself**, di Phyllida Lloyd, la storia di una giovane madre che sfugge al fidanzato violento, e La nostra storia di Fernando Trueba, con Javier Cámara, la storia di un uomo diviso tra l'amore della sua famiglia e la sua lotta politica ambientata nella Colombia violenta degli ultimi decenni.

Per i più piccoli c'è il film d'animazione **Spirit - Il ribelle**, che continua il famoso franchise Dreamworks sul cavallo selvag-

Data: 14.06.2021 Pag.: 9
Size: 440 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



gio. Hasta la vista è la storia di un tour alla scoperta dei vigneti spagnoli di tre amici uniti dal loro handicap. **Umami - Il quinto sapore** è la storia di una caotica editrice e un affascinante critico gastronomico, con Karin Proia, Angelo Orlando e Daphne Scoccia. Si parla di sensi, ma di tutt'altro tipo, ne **L'a-**

mante russo, adattamento del libro omonimo di Annie Ernaux, che aveva fatto scandalo per il suo timbro erotico e sovversivo. Ma il film più coraggioso lo trovate in streaming su Rai Play: è **Il Giorno e la Notte** di Daniele Vicari, il primo film girato durante il lockdown. È il primo esempio di smart filming.



Gli Extraliscio con Elisabetta Sgarbi, regista del docufilm, manager e discografica della band