

# FILM TV

Data: 15.06.2021  
Size: 142 cm2  
Tiratura: 58100  
Diffusione: 19040  
Lettori:

Pag.: 22  
AVE: € 5964.00



## L'AMANTE RUSSO



©KITCHEN FILM

**FILM** «Dallo scorso settembre, non ho fatto altro che aspettare un uomo». È letteralissima, a ben guardare, la trasposizione della franco-libanese Danielle Arbid del romanzo di Annie Ernaux: il libro si chiamava *Passione semplice*, e semplice, elementare, nuda è la passione di Hélène, la testa annebbiata dall'amore per un russo qualsiasi (l'amore totale e perentorio «che strappa i capelli»), il corpo posseduto dalla smania per uno che adora Putin e le auto sportive. Per strappare all'invisibile l'ossessione erotica, Arbid sta addosso ai corpi ansimanti, sbuffanti, piangenti; leva la patina osé e il riflesso involontario della pudicizia, ma conserva intatta la forza pura e libera del desiderio, il suo potere ora creativo ora distruttivo. Ma per spiegare che no, nonostante viva e respiri per un uomo Hélène non è un'eroina antifemminista - dove l'avete trovata, semmai, tanta compassione per una madre così degenera? - ha bisogno di invocare niente di meno che *Hiroshima mon amour* (e con il film, più che Resnais, Marguerite Duras e il suo *amante*): «Se lui mi abbraccia, io sarò perduta», scriveva Duras, ma «lui non è che il fantasma di un uomo: lei è innamorata dell'amore», chiosa Hélène. Arbid, insomma, ha occhi solo per lei: di Hélène è lo sguardo, di Hélène la voce over martellante - a rimarcare un'origine letteraria che prende il sopravvento, e a ribadire con parole liricheggianti quanto, sullo schermo, era già autoevidente. La sua, alla fine, è una voce flebile e singolare, mentre quella di Ernaux, confondendo il "je" con il "nous", si espandeva fino ad abbracciare una pluralità. **MARIA SOLE COLOMBO**

**PER ALTRE PASSIONI PERSE NELLE  
PIEGHE DEL TEMPO SCOPRI L'HOTEL  
DEGLI AMORI SMARRITI DI CHRISTOPHE HONORÉ**



**IN SALA DAL 17 GIUGNO**

TIT. OR. *Passion Simple* PROD. Francia/Belgio 2020  
REGIA & SCENEGG. Danielle Arbid CAST Lætítia Dosch,  
Sergei Polunin, Lou-Teymour Thion, Caroline Ducey,  
Grégoire Colin DISTR. [Kitchen Film](#)

**MÉLO DURATA 99'**

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO