

-225
 Proiettato «Visioni private»

Ha vinto l'Algeria al festival di Troia

TROIA (Portogallo) — Il film algerino «Louss, la rosa e la sabbia» ha vinto il Gran premio della sesta edizione del Festival internazionale del cinema di Troia. Il Premio speciale della giuria (nella quale figurava anche il critico italiano Edoardo Bruno) è andato al film belga «Il maestro» di Marion Hänsel, mentre miglior regista è stato proclamato il bulgaro Peter Poplatchev per «Io, la contessa», il film che ha vinto anche l'ultima edizione del «Cinema giovani» di Torino. Non è stato assegnato il premio per la migliore interpretazione maschile, mentre quello per la migliore attrice è andato alla cubana Beatriz Valdés per «La bella del Halambra». Miglior soggettoista Gerald Wilson per il film islandese «Under the glacier», menzione speciale all'argentino «Kindergarten» di Jorge Polaco. Quest'anno la competizione era riservata a film di paesi che non producono più di venti pellicole all'anno: Algeria, Argentina, Austria, Belgio, Bulgaria, Cuba, Finlandia, Islanda, Svizzera e Ungheria.

Fuori concorso, il festival portoghese ha dedicato un ampio spazio all'Italia con la rassegna «Cinema italiano, un futuro che viene da lontano», con proiezioni che, dopo Troia, si effettuano fino al 2 luglio anche a Lisbona e Oporto. I film selezionati per questa rassegna sono stati: «Mery per sempre», «Corsa di primavera», «Odore di pioggia», «Non ci resta che piangere», «Io e mia sorella», «Donnani accadrà», «Mignon è partita», «Amori in corso».

A completare l'ampia presenza italiana in Portogallo, vanno menzionate la retrospettiva di alcuni film interpretati da Silvana Mangano,

la proiezione del film girato nel carcere femminile di Torino «Le rose blu» e quella di «Visioni private» diretto dai messinesi Ninni Bruschetta e Francesco Calogero e da Donald Ranvaud. Quest'ultimo film, ambientato nel mondo di un festival cinematografico e girato prevalentemente a Taormina, era inserito, fuori concorso, nelle frequentissime proiezioni di mezzanotte e ha divertito pubblico e critica, riscuotendo anche l'interesse della televisione nazionale portoghese, intenzionata ad acquistarne i diritti di trasmissione.