

6º FESTIVAL INTERNACIONAL - MADRID

10.11.1990

DEL 10 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 1990

6º FESTIVAL INTERNACIONAL



DE CINE Y VIDEO REALIZADO POR
MUJERES

ORGANIZA ATENEO FEMINISTA DE MADRID
MULTICINES IDEAL Y FILMOTECA NACIONAL

LA ROSA AZUL

LE ROSE BLU

Italia • 1990 • 93 min. • color • 35 mm
V. O.

FICHA TECNICA

Dirección: Emanuela Piovano, Tiziana Pellerano, Ana Gasco

Producción: Kitchen Film Airone Cinematografica

Fotografía: Elisa Basconi

Música: Cinzia Gangarella

Guión: Emanuela Piovano, Ana Gasco

Intérpretes: Carmen C. Antonietta P. Morgana C. Elisabetta B. con la participación de Laura Betti y Ninetto Davoli.

SINOPSIS

Una rosa azul ha sido enviada a la cárcel de mujeres. Esta rosa debe ser entregada a Lidia de parte de "El club de los poetas". Carmen, la primera en recibir la rosa, es también la primera en olvidarla, siempre ocupada en sermonear a cualquier chica. Además no todas saben exactamente quién es Lidia, ni en qué lugar se encuentra ahora. Por esta razón, las débiles tentativas de darle la rosa fallan siempre. Luisa, la última en entrar a la cárcel, aprende de Carmen que Lidia es para todas un personaje simbólico y carismático, que ha escrito una poesía en la rosa azul y que desde aquel día se encuentra en una celda de aislamiento. Luisa pide emocionada que le de la rosa a Lidia cuando salga, pero en el preciso momento en que se abre la puerta de su celda se escucha un estruendoso batir producido por todas las detenidas. Suena la alarma y empieza la desgracia.

En su apartamento la amiga de los poetas recibe la rosa de la guardiana que había conducido a Carmen.

Como en una visión o una evocación, surgen entre las llamas los rostros de las mujeres que murieron en el incendio de la Vallete, el 3 de junio de 1989, entre ellas está Lidia, de la que quedan solamente las pruebas de vídeo.

EMANUELA PIOVANO

Nació en Torino en 1959. Licenciada en letras con una tesis sobre "Historia y crítica de cine". Ha colaborado con el Archivo Cinema Topográfico de la Resistencia, con el Politécnico de Varese y con la RAI.

FILMOGRAFIA

1987 "Senza fissa dimora"

1988 "Epistolario imaginario"

"Video Lettera Carcere"

1989 "Milonga de la Nina", (telefilm).

ESTRENO

