

Le rose  
blu  
225

di E. Piovano,  
A. Gasco,  
T. Pellerano



**Noleggio**

Con Carmen, Antonietta, Daniela, Morgana,  
Elisabetta, Laura Betti, Ninetto Davoli  
*Drammatico, 1990, Italia, colori*

**Domovideo**

Simbolica «rosa blu» per le detenute delle «Vallette» rimaste vittime dell'incendio scoppiato nel carcere di Torino nel giugno dell'89. Il cinema così diventa metafora proprio mentre entra tra le sbarre della realtà, rinunciando ai suoi effetti speciali per abbracciare invece gli affetti rinchiusi dentro l'emarginazione e il dolore. Entrando e uscendo dalla realtà dei fatti e dei luoghi, il film è difficilmente raccontabile, ma definibile con un mero atto di omaggio e di memoria, al quale si associano Laura Betti e Ninetto Davoli («amici dei poeti») con una loro partecipazione straordinaria. **M.N.O.**

**Critica: ★★★**

**Pubbl.: ●●**