

ALL'ARENA «EX STALLONI» Film di nuove promesse nella rassegna estiva '91

Servizio di

Mimmi Pelizzola

Sette giorni di «Accadde domani '91» che torna sullo schermo reggiano dell'arena estiva ex Stalloni da lunedì 24 giugno. La quarta edizione della rassegna che l'assessorato alla cultura dedica al cinema giovane italiano ed ai suoi altrettanto giovani registi (emergenti o meno) propone sette incontri: «Io, Peter Pan» di Enzo Decaro; «Roma, Paris, Barcellona» di Paolo Grassini e Italo Spinelli; «La cattedra» di Michele Sordillo; «Le rose blu» di Emanuele Piovano, Anna Gasco e Tiziana Pefferano; «Le sposa di San Paolo» di Gabriella Rosalela; «Matilda» di Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo. Una innovazione della rassegna è costituita dalla presenza del regista alla proiezione e vi potrà essere dibattito subito anziché attendere la fine del ciclo come in passato. Saggi e interviste saranno racchiusi in un catalogo realizzato per la rassegna. Tutte le proiezioni avranno inizio alle 21,45 ed in caso di maltempo i film potranno essere seguiti al cinema Rosebud, in via Medaglie d'oro della resistenza, 6. «Accadde domani '91», sostenuta finanziariamente dalla Banca del Monte di Parma e dalla Conad, si inserisce in «Philos», più ampia rassegna cinematografica estiva con quattro proposte con temi: il cinema sportivo, la terza età, l'horror e il nuovo thriller urbano. Poi, vetrina da, il ciclo sulla casa di distribuzione, in prima visione (per Reggio) e una novità del '91: Lo schermo bambino, rassegna dedicata alle leve cinematografiche del futuro. In programma anche alcune anteprime provenienti dalla Mostra del Nuovo cinema di Pesaro e da Bergamo Film Meeting. L'ingresso per ogni serata di cinema è stato fissato in 6.000 lire. «Philos» inizierà il 20 giugno e terminerà il 3 settembre