

Rassegne - Anche quattro "filmmakers" da martedì prossimo a Cantù

«Lux» sul nuovo cinema

*Aprirà la manifestazione Pupi Avati con il suo «Bix»
Significativa la sezione dedicata alle opere di Bozzetto*

CANTÙ — Dopo l'interesse suscitato l'anno scorso con il ciclo dedicato a Pierpaolo Pasolini, l'Associazione culturale polivalente «Lux» di Cantù continua il suo personale discorso sul cinema italiano proponendo a partire dal 24 settembre un vero e proprio percorso nel cinema italiano contemporaneo.

La manifestazione, intitolata appunto «Percorsi del nuovo cinema italiano», intende presentare, attraverso la visione di film e il rapporto diretto con i registi, un quadro, il più possibile veritiero, della situazione attuale del nostro movimento cinematografico.

Prima di tutto ecco le opere più stimolanti che hanno contraddistinto negli ultimi periodi la rinascita del cinema italiano: accanto alle opere di due maestri riconosciuti come «La casa del sorriso» di Ferreri (22-23 otto-



Pupi Avati con il protagonista di Bix. A destra la regista Emanuela Pirovano

bre) e «Bix» di Avati (24-25 settembre), i successi dei nuovi arrivati «Il portaborse» di Luchetti (1-2 ottobre) «Mediterraneo» di Salvatores (8-9 ottobre) «Ultrà» di Tognazzi (15-16 ottobre) «Verso sera» dell'Archibugi (29-30 ottobre).

Certamente le occasioni più stimolanti della rassegna canturina sono da ricercarsi nell'omaggio a Bruno Bozzetto e nella proposta di video e film provenienti dalla prestigiosa manifestazione «Filmmaker» con la presentazione degli spettacoli degli stessi registi.

Ecco che potremo così vedere di Bozzetto, insieme ai celebri «West and Soda» e «Allegro ma non troppo», i rari «Mister Tao» e «Le cavallette». Ma c'è di più: alla galleria Ars Nova si potranno gustare dal vivo 16 opere

grafiche originali del più celebre cartonista italiano.

La selezione da Filmmaker sarà divisa in due serate di particolare rilievo: il 26 novembre, con la partecipazione della stessa Emanuela Pirovano, verrà presentato il film «Le rose blu», mentre il 30, in una serata non stop, verranno proiettati i video «Le musiche bruciano» di Silvio Soldini, «L'America me la immaginavo» di Alina Marazzi e «Paesaggi» di Luca Scarzella.

Sia la Marazzi sia Scarzella saranno presenti al cinema Lux.

Come si vede la rassegna del Lux, puntando verso diverse direzioni, offre un panorama gustoso e diversificato, che può darci un'immagine assai veritiera dei fermenti che stanno muovendo il cinema di casa nostra.

Mario Bianchi