

Un film sulle carceri: protagoniste, le detenute

□ *Le rose blu* è il titolo di un film girato interamente nel carcere femminile torinese delle «Vallette» ed interpretato dalle stesse detenute. Ne ha parlato a Roma Emanuela Piovano (che con Anna Gasco e Tiziana Pellerano è coregista) in occasione della prossima programmazione nel Cinema Politecnico che, sino al 31 dicembre, ha assunto la denominazione «una sala per il cinema italiano» con proiezioni di opere nazionali che non trovano sbocco nei circuiti commerciali. «Il film è stato voluto da una cinquantina di detenute — ha detto Emanuela Piovano — che hanno partecipato attivamente alla realizzazione ed in particolare da Lidia (una detenuta morta nell'incendio del carcere) che aveva scritto una serie di appunti che hanno costituito la struttura portante della nostra operazione. Non è, comunque, un documentario sul carcere ma un discorso sulle contraddizioni, le assurdità ed i barlumi di desideri delle donne in carcere.