

Uova di garofano cucinate «in casa»

SANDRO MAURO

■ Azzurro Scipioni (via degli Scipioni 82). Stufa di aspettare una distribuzione che non arriva, Silvano Agosti ha deciso di programmare il suo recente *Uova di garofano*, presentato con successo all'ultimo Festival di Venezia, nella sala di Prati che da tempo gestisce. Racconto autobiografico sull'infanzia ai tempi della guerra, *Uova di garofano*, la cui prima si è tenuta ieri, sarà in programmazione tutti i giorni alle 18.30, 20.30 e 22.30 (il fine settimana ed i festivi anche alle 16.30).

Palazzo delle Esposizioni (via Nazionale 194). Battute conclusive per la rassegna «Eserciti e popoli» che prevede tra l'altro, domani alle 20.30, il capolavoro di Griffith *Nascita di una nazione* (1915). Da lunedì prende invece il via il ciclo «Cinema d'artista in Italia», in'ampia carrellata che va dagli anni 60 agli 80 e presenta i filmati cinematografici di pittori, scultori e architetti. Il pro-

gramma, curato dal Filmstudio 80, prevede le realizzazioni di 32 artisti e andrà avanti fino al 18.

Grauco (via Perugia 34). In programma per oggi, alle 19, la replica de *L'ultimo percorso di Waller* di Christian Wagner. Previsto poi per le 21 un incontro su «La critica e il cinema italiano» organizzato dal Sindacato critici, cui seguirà la proiezione di *Sembra morto ma è solo svenuto*, opera prima di Felice Farina interpretata da Sergio Castellitto. Domani alle 19 tocca al cecoslovacco *La divina Emma* di Jiri Krejčík, storia della cantante Ema Destinova, celeberrima negli anni 10. Seguirà alle 21 *Noi tre*, il racconto, firmato Pupi Avati, del soggiorno in Italia di un ancor giovane Mozart. Martedì alle 21 è poi in programma *Martine*, omaggio alla Dietrich diretto da Maximilian Schell.

Accademia di Francia (v.le Trinità dei Monti 1). L'omag-

gio al regista svizzero Michel Soutter, cominciato giovedì, prevede per oggi gli intrighi sentimentali di *La Pomme* (1969). Lunedì è poi la volta di *James ou pas* (1970), strana vicenda di un tassista e «di morti, di poliziotti e di pioggia», ricordato tra i suoi film migliori e seguito, rispettivamente martedì e mercoledì, da *Les arpenteurs* (1972) e *L'escapade* (1974). L'inizio è sempre alle ore 21.

Politecnico (via Tiepolo 13/a). *Diario di una schizofrenica* di Nelo Risi precederà, oggi e domani alle 18.30, gli ultime due giorni di programmazione del divertente *Affetti speciali* di Felice Farina. Al suo posto, da martedì, è in cartellone *Le rose blu* di Emanuela Piovanò.

British Council (via delle Quattro Fontane 20). Ultimi appuntamenti con la personale di Derek Jarman. Lunedì alle 18.30 è in programma *War requiem* (1988), ed in chiusura, mercoledì alla stessa ora, una proiezione a sorpresa.