

# Il film «La maschera» sullo schermo Grauco

**SANDRO MAURO**

■ Grauco (via Perugia 34). Tutto dedicato al cinema italiano, il fine settimana prevede sia oggi che domani, rispettivamente alle 19 e alle 21, *Corruzione al Palazzo di Giustizia*, diretto nel '74 da Marcello Aliprandi e *La Maschera* (1988) apprezzata opera d'esordio di Fiorella Infascelli, che, ambientata nel '700, narra l'ambiguo rapporto tra il signore di un grande palazzo ed un'attrice. Martedì è poi la volta del tedesco *Tarocchi* di Rudolf Thome, tratto dal romanzo di Goethe «Le affinità elettive». Mercoledì tocca invece allo spagnolo in originale *La blanca paloma* di Juan Minon, e giovedì alla commedia cecoslovacca *Villaggio mio villaggio* di Jiri Menzel, autore tra l'altro del più famoso *Allodole sul filo*. 225

Politecnico (via Tiepolo 13a). In cartellone per tutta la settimana (e poi fino al 28 del mese) *Le rose blu* di Emanuela Piovano. Il film, in prima visione romana, è stato girato

nell'88 tra le detenute del carcere femminile «Le vallette» di Torino. Oggi e domani poi, ma solo alle 18,30, è in programma per il ciclo «Riproposte» l'indimenticato capolavoro pasoliniano *Uccellacci e uccellini*.

Labirinto (via Pompeo Magno 27). La programmazione «a tenitura» continua a prevalere nelle scelte del cineclub di Prati. La sala A ospita per tutta la settimana *Urga, territorio d'amore*, il film di Nikita Michalchov vincitore del Leone d'Oro a Venezia, mentre nella piccola sala B si replica ormai da mesi *La doppia vita di Veronica* di Kieslowski.

Altri spazi - Cambio della guardia al Palazzo delle Esposizioni dove la rassegna «Il cinema d'artista in Italia» si conclude lunedì e cede il passo alla quarta edizione del «Festival del cinema italiano» che comincia mercoledì ed andrà avanti fino al 25. Per quanto riguarda le iniziative «in lingua» c'è da ricordare la personale

che l'Accademia di Fancia dedica allo svizzero Michel Soutter (da lunedì a venerdì ultima settimana di proiezioni) e da segnalare una breve, interessante retrospettiva che il British council dedica, da mercoledì, al grande drammaturgo Harold Pinter, presentando sette film di cui lo scrittore inglese firma la sceneggiatura.

Al centro sociale Brancalione di Montesacro oggi c'è *Another Country* e domani *L'ultima donna* di Ferreri. Tra martedì e mercoledì potrete invece gustare i primi e primissimi vagiti cinematografici del terribile Lynch con l'inquietante *Erasehead* (La mente che cancella) e con i mediometraggi d'esordio *Alphabet* e *Grandmother*.

Sempre mercoledì due iniziative ai nastri di partenza: il Centro studi cinematografici dà il via al VI corso di teoria e critica del film e la biblioteca dell'XI circoscrizione inaugura alle 17,30, con un incontro su Cesare Zavattini, la sua sala video.