

Itinerari del cinema nelle sale d'essai

Ancora "Itinerari del cinema italiano" al cineclub Grauco (via Perugia 34) con **Corruzione al palazzo di giustizia** di Marcello Aliprandi ('74), alle ore 19, e **La maschera** di Fiorella Infascelli ('88), alle 21. Il primo fa parte di quel cinema impegnato degli anni '70 ed è tratto da un dramma di Ugo Betti. Il secondo, appartiene al "nuovo cinema italiano", ed è diretto da una regista, figlia del produttore, e ambientato nel '700. Lontana dai giovanilismi di maniera e dalle mode correnti, l'opera dell'Infascelli è un fine gioco sulla passione e il desiderio dell'amore che deve molto al cinema francese. Un cast internazionale: Helen Bonham Carter (**Camera con vista**), Michael Maloney, Feodor Chaliapin, Roberto Herlizka, Michele De Marchi. Per i ragazzi, alle 16.30, **La fiaba di Pollicino** da Charles Perrault. Domani replica. Al Politecnico, oltre **Le rose blu**, viene proposto oggi e domani alle 18.30 **Uccellacci e uccellini** di Pier Paolo Pasolini con l'indimenticabile Totò. Un poetico apologo sulla società fine anni Sessanta, fra sogno (e incubo) e realtà. 225

Alla Biblioteca del cinema "Umberto Barbaro" (piazza dei Caprettari 70) continua la rassegna "Il cinema di guerra 1939-1945". Dopo due settimane dedicate ai film tedeschi, il ciclo promosso anche dalla rivista Cinemasessanta, prosegue da oggi con i film giapponesi prodotti nel periodo bellico. In programma, alle 18, **La pattuglia** di Tomotaka Tasaka ('38): il faticoso impegno delle truppe nipponiche sul fronte della Cina, e il cameratismo e la solidarietà dei giovani soldati costretti ad uccidere dalla logica della guerra. L'ingresso è libero.