

*La presentación "oficial" del movimiento feminista tiene lugar en Bolonia en 1977, la semana anterior al mitin del movimiento estudiantil. Y a continuación habrá más reuniones feministas, allá donde sea posible un encuentro alejado de las miradas de los hombres. Este periodo de debate cultural, el último merecedor de tal nombre de veinte años a esta parte, supone la base ideológica de la que arranca la producción cinematográfica de las autoras más recientes. Los anhelos de emancipación y libertad de las protagonistas de "Io sono mia", de "Pianeta Venere", de "L'ultimo uomo di Sara", de "Maternale" se han convertido en estos años de "postfeminismo" en el misterio femenino de "La maschera", "Zoo", "Mignon e partita". Entre las jóvenes autoras tan sólo Emanuela Piovano mantiene los lazos ideológicos y culturales con el movimiento de 1977 y antes aún con la tradición de la lucha feminista. "Le rose blu", película conmovedora rodada en la cárcel de Turín ("Le Nouve") testimonia el trágico desenlace de un incendio en el que fallecen algunas mujeres detenidas por razones políticas.*

*El único mérito de estos fríos años 80 y de la cultura posmoderna es el de haber rescatado la creatividad de las "máximos sistemas". La gran acusación que se les achaca al "pensamiento débil", la aniquilación de la metafísica, se convierte en un aspecto positivo en el terreno estético. Por ello, al comienzo de la década que nos llevará al año 2000, pueden coexistir con igual dignidad tantas facetas distintas de ser mujer. Al analizar las obras "en femenino" desde una perspectiva ya sea estética, psicoanalista o ideológica, es importante destacar que la creación en la mujer ya constituye una conquista social a todos los niveles, mientras que anteriormente sólo fue un fenómeno relacionado con la clase social de procedencia. Las mujeres han reclamado su derecho a la expresión y concretamente las obras que se presentan en este festival demuestran que lo han conseguido, cuales que sean sus orígenes, su formación cultural, sus ideas políticas.*

Enza Troianelli  
escritora de cine