



## Nasce C-Movie Film festival, la prima edizione a Rimini

*Dal 20 al 23 marzo. Ospite d'onore Dacia Maraini*



Teatro Galli ©Fiacco Galdini - GDFPhoto

Nasce C-Movie Film Festival, manifestazione in programma a Rimini dal 20 al 23 marzo, organizzata da Kitchenfilm con la direzione artistica della regista e distributrice Emanuela Piovano, realizzata con la collaborazione dell'assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Rimini.

Tre giorni di anteprime internazionali e incontri dedicati al cinema e al femminile, alla Cineteca di Rimini e allo splendido Cinema Fulgor, attraverso un'esplorazione dei tre concetti chiave che danno il nome alla manifestazione: Cinema, Corpi, Convivenze. Ospite d'onore Dacia Maraini, che sarà protagonista di un omaggio alla sua arte e alla sua carriera, ripercorrendo anche la sua attività di regista con la proiezione di alcuni filmati realizzati in Super8 e restaurati dal CSC – Cineteca Nazionale. "Questo festival è una novità assoluta per Rimini e nel panorama nazionale. Un festival che mette al centro le donne, protagoniste nel cinema come attrici, come registe, produttrici e spettatrici. Attraverso eventi di qualità si apre una riflessione sul ruolo femminile nella società. Anche per questo abbiamo accolto la proposta della Kitchenfilm e collaborato alla realizzazione di un'iniziativa che va anche ad arricchire la candidatura di Rimini a capitale italiana della cultura 2026, assieme alla Romagna" sottolinea Emma Petitti, presidente dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna.

Dopo l'inaugurazione di mercoledì 20 marzo, tre saranno gli appuntamenti con le anteprime internazionali per le tre serate del festival al cinema Fulgor di Rimini, con film che in maniera molto diversa per temi e linguaggi affrontano delle riflessioni centrali del dibattito sul femminile oggi.

**Zafira, l'ultima regina**, opera prima di Adila Bendimerad e Damien Ounouri, che tra storia e leggenda racconta le gesta della principessa Zaphira, moglie dell'ultimo re di Algeri Salim Toumi, che lottò per difendere la sua comunità dal pirata Barbarossa; **Solo per me** di Lucie Borleteau è una fiaba moderna che con il tono e la leggerezza della commedia romantica tra lo strip-tease e la scoperta dell'amore; terza anteprima internazionale è **Senza prove** di Béatrice Pollet, legal drama che affronta un argomento molto complesso come la negazione di gravidanza. Le tre pellicole, con le anteprime riminesi alla presenza dei registi, inizieranno il loro percorso nelle sale italiane distribuite da Kitchenfilm.