

DRAMMATICO

Amaro ritratto di Simone Weil in fuga



■ Coraggioso, per non dire temerario, quinto film della regista torinese Emanuela Piovano. Con un'eleganza, che sfiora la raffinatezza, racconta, ispirandosi a un episodio vero, il soggiorno della filosofa attivista ebrea francese Simone Weil in una masseria dell'Ardèche nella politicamente caldissima estate del 1941. La ragazza, schiva e taciturna, in fuga da Parigi, è ospite nella masseria di due giovani vignaioli coniugi Thibon. Dove fa amicizia, particolare ma non troppo, col sorprendentemente colto Gustave. Una storia delicata e sensibile, che merita un po' d'attenzione.

MB**LE STELLE INQUIETE**

di Emanuela Piovano **con** Lara Guirao, Fabrizio Rizzolo **Durata** 85 minuti