

## LE STELLE INQUIETE

DI EMANUELA PIOVANO; CON LARA GUIRAO,  
FABRIZIO RIZZOLO. ITALIA 2011



Film prezioso, una rarità nel suo intervento teorico su filosofia e immagini, sull'uso della parola al cinema, sulle tematiche elaborate dal femminismo. La personalità di Simone Weil si impone per la sua aderenza ai tempi contemporanei, per empatia con una realtà sofferente. Nel dramma della guerra e delle occupazioni, delle persecuzioni razziali, il film ritaglia un momento di tregua, quando è ospitata nell'estate del '41 nel sud della Francia dal filosofo «contadino» Gustave Thibon che sarà il primo a pubblicare i suoi scritti, e dalla moglie Yvette, inevitabile triangolo affettivo fatto di «nodi che non legano». (s.s.)