

zapping parade / MITOMORROW

di Massimo Balsamo

**TRUE
MOTHERS**

GIÀ IN SALA **1**

Paese: Giappone, Francia
 Durata: 139 minuti
 Regia: Naomi Kawase
 Genere: drammatico



Dopo la sofferenza causata da una serie di trattamenti della fertilità senza successo, Satoko e suo marito Kiyo Kazu decidono

di intraprendere la strada dell'adozione. Sei anni dopo aver adottato un bambino, Satoko ha lasciato il lavoro per concentrarsi completamente sulla famiglia, che vive un'esistenza pacifica. Ma un giorno, una telefonata minaccia la felicità di Satoko e il delicato equilibrio trovato. Una donna di nome Hikari, madre biologica di Asato, vuole indietro il figlio o dei soldi... *True Mothers* conferma le grandi qualità di Naomi Kawase, già nota ai cinefili per chicche come *Suzaku* e *Mogari no mori*. Liberamente ispirato al romanzo Asa ga Kuru

di Mizuki Tsujimuri, è un viaggio attraverso le stagioni, una storia sulla forgiatura del destino, una lussureggiante rielaborazione visiva condita da angoscia e dramma. La Kawase esplora territori già noti, ma qui c'è qualcosa in più, in particolare da un punto di vista formale. La fotografia di Yuta Tsukinaga e Naoki Sakakibara è eccezionale, ma a fare la differenza è soprattutto il montaggio di Tina Baz, Yoichi Shibuya e Roman Dymny, che detta un ritmo lento, chiaro e inconfondibile. Qualche riserva, invece, sulla sceneggiatura.