



CINEMA

DI ENRICO CAIANO

NELLE SALE DA IERI

STORIE DI DONNE DAVANTI AL MISTERO: MATERNITÀ, COSA SEI?

Le vere madri della regista giapponese Kawase

TRUE MOTHERS

REGIA DI NAOMI
 KAWASE CON
 HIROMI NAGASAKU,
 ARATA IURA, AJU
 MAKITA. DRAMMATI-
 CO, GIAPPONE 2020.
 DURATA: 2 ORE, 20
 MINUTI.



Delle vere madri del titolo, una sola ha avuto un figlio suo. E questo chiarisce a sufficienza i termini della riflessione della regista giapponese più amata dai festival, **Naomi Kawase, giunta ormai ai 52 anni e al 20° lungometraggio**. La maternità ha tanti volti, tanti modi per essere vissuta. La regista lo ha sperimentato sulla sua pelle: abbandonata dalla mamma in tenera età è stata cresciuta dalla nonna.

I tre racconti che si intrecciano in oltre 2 ore di film (davvero troppe per chi nel Dna non ha tracce di ritmi orientali) fanno emozionare e riflettere; la recitazione di Hiromi Nagasaku, la madre che **sceglie di adottare un bambino per l'infertilità** del marito, risplende in tutto il film. Ma nel racconto, la scelta di **introdurre i personaggi principali regalando a ciascuno un flashback**, risulta spesso più un faticoso esercizio di stile che una necessità. **Tratto dal romanzo di Mizuki Tsujimura Morning Comes**, il film non trova una dimensione visiva convincente e finisce per peccare proprio di eccessiva letterarietà.