

IO DONNA

Data: 15.01.2022

Pag.: 19

Size: 85 cm2

AVE: € 10115.00

Tiratura: 290906

Diffusione: 272726

Lettori: 570000



Hiromi Nagasaki e Arata Iura.

True Mothers

Melodramma ◆◆◆

DI NAOMI KAWASE, CON HIROMI NAGASAKU, ARATA IURA, AJU MAKITA, REO SATO, IROKO NAKAJIMA

Quello delle famiglie che si formano al di là dei legami di sangue è un tema che percorre la società giapponese (anche nel cinema di Hirokazu Kore'eda): Kawase, che intorno alla genitorialità ha avviluppato la propria storia personale e artistica, affronta qui l'adozione e le sue conseguenze per le "vere madri" coinvolte. Satoko e Kiyokazu, coppia borghese, desiderano un figlio ma non possono averne. Hikari resta incinta a 14 anni e, respinta dalla famiglia, non può che dare il figlio in adozione. Kawase mostra i due lati della medaglia, nel corso del tempo, attraverso flashback che, dal momento dell'affidamento del bambino, conducono fino all'ipotesi di una nuova convivenza. Destini incrociati come in un melò e stile documentario come nel corto del 2006 in cui Kawase ripercorreva la propria storia di abbandono e adozione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

◆ modesto ◆◆ buono ◆◆◆ ottimo ◆◆◆◆ capolavoro