

CINEMA: TRUE MOTHERS. ADOZIONE E MATERNITÀ SECONDO KAWASE

ROMA (ITALPRESS) - Scelto nel 2020 per rappresentare il Giappone ai Premi Oscar, è nelle sale italiane "True Mothers", pellicola scritta e diretta da Naomi Kawase e liberamente ispirata al romanzo "Asa ga Kuru" di Mizuki Tsujimura. Distribuito da Kitchen Film (139' di durata), l'opera indaga a fondo sui temi dell'adozione e della maternità, tessendo una trama che, pur ammiccando al thriller, non si discosta dalla realtà di una famiglia che vede minacciata un equilibrio ed una felicità raggiunti con fatica. Il film, interpretato da Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Taketo Tanaka, Aju Makita e Miyoko Asada è co-sceneggiato da Izumi Takahashi e si avvale della musica di Akira Kosemura e An Ton That, della direzione della fotografia di Yuta Tsukinaga e Naoki Sakakibara e del montaggio di Tina Baz, Yoichi Shibuya e Roman Dymny. "Abbiamo realizzato questo film come se fosse il ricordo di un viaggio attraverso le stagioni e i caratteri di ogni luogo - ha spiegato la regista Kawase, fondatrice nel 2010 dell'International Nara Film Festival, dedicato alla promozione del lavoro dei giovani registi - È una storia sulla forgiatura del proprio destino, come se dopo la pioggia, una luce radiosa avesse purificato il mondo". (ITALPRESS).

mc/red

17-Gen-22 16:37

NNNN