

ALIAS - SUPPL. DE IL MANIFESTO

Data: 05.02.2022 Pag.: 11
Size: 36 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



TRUE MOTHERS

DI NAOMI KAWASE, CON ARATA IURA, HIROMI
NAGASAKI. GIAPPONE 2020



Dipinto come un acquerello, con delicate riprese e tono di voce sussurrato, il film mette in scena drammi intimi non facilmente raccontabili, come quello del desiderio impossibile di maternità o lo strazio di dover lasciare per sempre in adozione un figlio concepito in età adolescenziale. La dolcezza del film coinvolge anche tutti i protagonisti, persone perbene, accoglienti e disposte ad aiutarsi, un contrasto struggente rispetto al tema trattato. L'autorevole regista, membro della giuria a Cannes 2013 non manca anche qui come nei suoi precedenti film («Le ricette della signora Toku» del 2015, «Mogari no Mori» del 2007) di alludere a note biografiche, abbandonata dai genitori ed affidata ai nonni paterni. (s.s.)