

Data: 13.01.2022 Pag.: 39  
Size: 61 cm2 AVE: € 13725.00  
Tiratura: 332423  
Diffusione: 258991  
Lettori: 1948000



## True Mothers

### Kawase indaga i due versanti della maternità

Naomi Kawase alza il tiro dopo *Le ricette della signora Toku* e firma regia, sceneggiatura, fotografia di *True Mothers* che, con l'aperta disputa fra madri vere e adottive, reali o fittizie, povere o borghesi, poteva essere un melò vintage con Bette Davis e Miriam Hopkins. Invece diventa un intricato saggio che, con qualche sgambetto passeggiando nel tempo, illustra come una maternità può benedire o devastare una vita.

C'è una coppia senza figli (ma l'adozione giapponese obbliga un genitore a rinunciare al lavoro) e una casa ricovero su un'isola dove partorienti si nascondono per evitare scandali. Il resto della storia (parente della *Bambola abbandonata* di Brecht) è meglio indagarlo nei volti delle attrici proiettati verso l'infinito e nello sguardo del bimbo nel *The End*. (m. po.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

