

funweek
CULTURE MAGAZINE

'True Mothers' di Naomi Kawase, invita a riflettere sul tema della maternità

Naomi Kawase con True Mothers invita a riflettere sul tema della maternità; dopo aver rappresentato il Giappone agli Oscar 2020 arriva in sala

Redazione - 07/01/2022

Il **13 gennaio** arriverà al cinema distribuito da Kitchen Film, **'True Mothers'** di **Naomi Kawase**, il film che scelto per rappresentare il Giappone agli Oscar 2020. Ispirato al romanzo di Mizuki Tsujimura 'Aja ga Kuru', affronta il tema della maternità invitando alla riflessione.

**È una storia sulla forgiatura del proprio destino,
come se dopo la pioggia, una luce radiosa avesse
purificato il mondo**

Naomi Kawase

True Mothers, la storia

Dopo la sofferenza causata da una serie di trattamenti della fertilità senza successo, Satoko e suo marito Kiyo Kazu decidono di intraprendere la strada dell'adozione. Sei anni dopo aver adottato un bambino, Satoko ha lasciato il lavoro per concentrarsi completamente sulla famiglia, che vive un'esistenza pacifica. Ma un giorno, una telefonata minaccia la felicità di Satoko e il delicato equilibrio trovato.

Una donna di nome Hikari, madre biologica di Asato, vuole indietro il figlio o dei soldi. All'epoca dell'adozione Hikari aveva 14 anni. La coppia non aveva più avuto sue notizie, e Satoko credeva che la madre biologica stesse vivendo una vita tranquilla con la propria famiglia. Un giorno, mentre Asato è a scuola, Satoko riceve la visita di Hikari. Ma alla sua porta si presenta una giovane donna molto magra che non somiglia in alcun modo all'adolescente che ha dato alla luce il loro figlio adottivo. Satoko sente istintivamente che questa donna non è Hikari. E se non è Hikari, allora chi è? Cosa farà Satoko quando scoprirà lo scioccante passato di Hikari?

"Quando si gira un film arriva sempre un momento che mi commuove fino alle lacrime. Quando gli attori vivono a pieno la vita dei loro personaggi da esprimere emozioni che vanno ben oltre la sceneggiatura. Mi rendo conto quanto questo sia prezioso e raro. Gli attori in questo film sono sorprendenti: i loro personaggi sono l'incarnazione degli esseri viventi. Abbiamo girato in sei diverse location del Giappone: su un'isola, nella foresta, in città, in un luogo storico... Abbiamo realizzato questo film come se fosse il ricordo di un viaggio attraverso le stagioni e i caratteri di ogni luogo".

Naomi Kawase

Il film, interpretato da Arata Iura, Hiromi Nagasaki, Taketo Tanaka, Aju Makita e Miyoko Asada, è co-sceneggiato da Izumi Takahashi e si avvale della musica di **Akira Kosemura** e **An Tôn Thât**, della direzione della fotografia di Yuta Tsukinaga e Naoki Sakakibara e del montaggio di Tina Baz, Yoichi Shibuya e Roman Dymny.

Crediti foto: Ufficio stampa Reggi&Spizzichino Communication