



Scelto per gli Oscar e Cannes, arriva in sala “True mothers” di Naomi Kawase

Sandro Marucci
10 Gennaio 2022

True mothers è un film scritto e diretto dalla giapponese Naomi Kawase, liberamente ispirato al romanzo ‘Asa ga Kuru’ di Mizuki Tsujimura. La pellicola, che agli Oscar 2020 rappresentò il Giappone e nello stesso anno avrebbe dovuto essere proiettata alla sfortunata edizione del festival di Cannes, soppressa per pandemia, è una digressione sul significato profondo di maternità, filmata con grazia da una regista sensibile, sul ritmo delle stagioni che si susseguono, fra gli immancabili ciliegi in fiore, l’albero simbolo del Giappone, fra immagini rarefatte e insistiti primi piani dai dialoghi ridotti al minimo, e le intense espressioni dei giovani interpreti, da noi affatto conosciuti ma di apprezzabile impegno. La biografia della regista dice che nell’infanzia Naomi Kawase fu abbandonata dai genitori e affidata ai nonni.

“True mothers” racconta di una giovane coppia giapponese che non riesce ad avere figli e s’impegna in una serie di tentativi che non danno il risultato sperato. Decide così di ricorrere all’adozione. In un’accogliente casa per ragazze madri gestita sulla riva del mare da una donna che assolve alla loro assistenza con particolare dedizione (“qui da me non vengono genitori a cercare un figlio, ma ci sono bambini che vogliono trovare un genitore” è il suo motto) i due conoscono un bimbo che allevano con grande amore: lei si spende con passione verso questo “figlio”, lui addirittura lascia il lavoro per aiutarla in casa. Metà del film si snoda su questa prima storia.

L’altra metà è incentrata su di una ragazzina delle medie che a 14 anni si ritrova incinta dopo un amorazzo con un compagno di scuola. I genitori non vogliono che tenga il bambino e la convincono, se non ad abortire, almeno a darlo in adozione. Le due storie corrono parallele e sembrano non doversi incontrare, ma un giorno, sei anni dopo, una giovane donna suona alla porta della coppia fin qui felice. Di più non si può dire se non si vuole togliere allo spettatore il piacere della scoperta di un finale a sorpresa.

Regia di Naomi Kawase. Un film con Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Taketo Tanaka, Aju Makita, Miyoko Asada. Cast completo Titolo originale: *Asa ga Kuru*. Titolo internazionale: *True Mothers*. Genere **Drammatico**, – Giappone, 2020, durata 140 minuti. Uscita cinema **giovedì 13 gennaio 2022** distribuito da **Kitchen Film**.