



Al cinema dal: 13 gennaio 2022



Regista: Naomi Kawase

Genere: Drammatico

Anno: 2020

Paese: Giappone, Francia

Durata: 139 min

Data di uscita: 13 gennaio 2022

Distribuzione: Kitchen Film

True mothers è un film di genere drammatico del 2020, diretto da Naomi Kawase, con Arata Iura e Hiromi Nagasaku. Uscita al cinema il 13 gennaio 2022. Durata 139 minuti. Distribuito da Kitchen Film.

Data di uscita: 13 gennaio 2022

Genere: Drammatico

Anno: 2020

Regia: Naomi Kawase

Attori: Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Taketo Tanaka, Aju Makita, Reo Sato, Hiroko Nakajima, Tetsu Hirahara, Ren Komai, Miyoko Asada

Paese: Giappone, Francia

Durata: 139 min

Distribuzione: Kitchen Film

Sceneggiatura: Naomi Kawase, Izumi Takahashi

Fotografia: Naomi Kawase, Naoki Sakakibara, Yûta Tsukinaga

Montaggio: Tina Baz, Yôichi Shibuya, Roman Dymny

Musiche: Akira Kosemura, An Ton That

Produzione: Kazumo, Kino Films, Kinoshita Group, Kumie

## TRAMA TRUE MOTHERS

**True mothers**, film diretto da Naomi Kawase, racconta la storia di una donna, **Satoko (Hiromi Nagasaku)**, sposata con **Kiyo Kazu (Arata Iura)**, entrambi desiderosi di avere un bambino. Purtroppo, però, dopo diversi trattamenti di fertilità, la donna non rimane incinta e la coppia si vede costretta ad arrendersi e accettare la realtà dei fatti. I due, dopo un colloquio con un'associazione, si convincono ad adottare un bambino di nome **Asato (Reo Sato)**. Trascorrono gli anni, ben sei, e Satoko e Kiyo sono ormai affezionati al figlio e hanno imparato a essere dei buoni genitori per lui, fin quando non ricevono una telefonata. Si presenta a loro Hikari, la madre biologica di Asato, che ha avuto il bambino all'età di 14 anni. La donna richiede indietro il figlio o, in caso contrario, una somma di denaro. La coppia credeva che, dopo aver dato alla luce Asato, Hikari fosse tornata a vivere tranquillamente con la propria famiglia, ma a quanto pare non è stato così. Un giorno, mentre il bambino si trova a scuola, Hikari fa visita a Satoko, ma quando quest'ultima la vede si rende subito conto che la donna che ha di fronte non somiglia affatto alla ragazza che ha partorito suo figlio. Quindi chi è questa donna che vuole portare Asato con sé? Cosa si nasconde nel passato di Hikari?