

MA SE DOMANI

EMOZIONI E PAROLE SENZA TEMPO

I film in uscita al cinema il 13 gennaio: da America Latina a Scream tutte le trame e i trailer



I cinema sono tornati ad ospitare il pubblico a piena capienza. Anche questa settimana torna quindi puntuale *Il Bello, il Brutto, il Cattivo*, la nostra rubrica dedicata alle **novità in sala**, per scoprire insieme tutte le **trame e i trailer** dei film in uscita il giovedì (tranne qualche eccezione). Dal nuovo capitolo della serie horror **Scream**, ancora una volta con *Courteney Cox* tra i suoi protagonisti, al dramma **America Latina**, diretto dai *fratelli D'Innocenzo*, in totale **sono sei**, salvo modifiche dell'ultim'ora, i **titoli al cinema dal 13 gennaio 2022**. Eccoli!

I FILM IN USCITA AL CINEMA IL 13 GENNAIO 2022

UNDERWATER – SARA PELLEGRINI (in sala dal 10 gennaio)

di Sara Ristori
(documentario)

Sinossi: la più celebre nuotatrice italiana, Federica Pellegrini, dopo aver preso parte a cinque Olimpiadi e conquistato diverse medaglie nel corso della sua carriera sportiva, si è ritirata nel novembre 2021 durante i Campionati italiani invernali. Oggi Federica si racconta per la prima volta, affrontando il presente e il passato senza filtri. Nel documentario, oltre alla Pellegrini, è presente anche Matteo Giunta, allenatore e fidanzato della nuotatrice.

AMERICA LATINA

di Damiano e Fabio D'Innocenzo con Elio Germano, Astrid Casali, Sara Ciocca, Maurizio Lastrico, Carlotta Gamba, Federica Pala, Filippo Dini
(drammatico)

Sinossi: Latina: paludi, bonifiche, centrali nucleari dismesse, umidità.

Massimo Sisti è il titolare di uno studio dentistico che porta il suo nome. Professionale, gentile, pacato, ha conquistato tutto ciò che poteva desiderare: una villa immersa nella quiete e una famiglia che ama e che lo accompagna nello scorrere dei giorni, dei mesi, degli anni. La moglie Alessandra e le figlie Laura e Ilenia (la prima adolescente, la seconda non ancora) sono la sua ragione di vita, la sua felicità, la ricompensa a un'esistenza improntata all'abnegazione e alla correttezza. È in questa primavera imperturbabile e calma che irrompe l'imprevedibile: un giorno come un altro Massimo scende in cantina e l'assurdo si impossessa della sua vita.

SCREAM

di Matt Bettinelli-Olpin & Tyler Gillett con Melissa Barrera, Kyle Gallner, Mason Gooding, Mikey Madison, Dylan Minnette, Jenna Ortega, Jack Quaid, Marley Shelton, Jasmin Savoy Brown, Sonia Ammar, with Courteney Cox, David Arquette and Neve Campbell
(horror)

Sinossi: venticinque anni dopo la serie di efferati e crudeli omicidi che sconvolse la tranquilla cittadina di Woodsboro, un nuovo assassino con la maschera di Ghostface prende di mira un gruppo di adolescenti, facendo ripiombare la città nel terrore e riaffiorare le paure di un passato che sembrava ormai sepolto.

UNA FAMIGLIA VINCENTE – KING RICHARD

di Reinaldo Marcus Green con Will Smith, Saniyaa Sidney, Demi Singleton, Aunjanue Ellis, Tony Goldwyn, Jon Bernthal, Andy Bean, Kevin Dunn, Craig Tate
(drammatico)

Sinossi: basato su una storia vera, il film ripercorre la vita di Richard Williams, un padre imperterrito che ha contribuito a formare due delle atlete più dotate di tutti i tempi, che hanno cambiato lo sport del tennis per sempre. Spinto da una chiara visione del loro futuro, e utilizzando metodi non convenzionali, Richard ha un piano che porterà Venus e Serena Williams dalle strade di Compton in California agli scenari internazionali, come icone leggendarie.

E' ANDATO TUTTO BENE

di François Ozon con Sophie Marceau, André Dussollier, Hanna Schygulla, Charlotte Rampling
(drammatico)

Sinossi: André ha 85 anni ed è stato un cattivo padre. Ma è anche un uomo carismatico, dalla vita sentimentale brillante e burrascosa, curioso di tutto, un profondo amante della vita. Quando si ammala, la figlia Emmanuèle si precipita ad aiutarlo, ma André le fa un'ultima, difficile richiesta. Come può una figlia dire no al proprio padre?

TRUE MOTHERS

di Naomi Kawase con con Arata Iura, Hiromi Nagasaku
(drammatico)

Sinossi: liberamente ispirato al romanzo "Asa ga Kuru" di Mizuki Tsujimura, True Mothers racconta la storia di una donna che dopo anni di sofferenza per rimanere incinta, con il marito sceglie di adottare un bambino. Tempo dopo la madre biologica del piccolo si rimette in contatto con la coppia: vuole indietro il figlio o dei soldi? Ma sarà davvero lei? E che cosa vuole davvero questa giovane donna?