



16 GENNAIO 2022 CINEMA

“True Mothers”: il film di Naomi Kawase è al cinema

La regista, che intorno alla genitorialità ha avviluppato la propria storia personale e artistica, affronta qui l'adozione e le sue conseguenze per le "vere madri" coinvolte
di PAOLA PIACENZA



Hiromi Nagasaku e Arata Iura nel film "True Mothers".

TRUE MOTHERS

Genere: Melodramma ◆◆◆

Regia di Naomi Kawase. Con Hiromi Nagasaku, Arata Iura, Aju Makita, Reo Sato, Iroko Nakajima

Quello delle famiglie che si formano al di là dei legami di sangue è un tema che percorre la società giapponese (anche nel cinema di Hirokazu Kore'eda): Kawase, che intorno alla genitorialità ha avviluppato la propria storia personale e artistica, **affronta qui l'adozione e le sue conseguenze per le "vere madri" coinvolte.**

Satoko e Kiyokazu, coppia borghese, desiderano un figlio ma non possono averne. Hikari resta incinta a 14 anni e, respinta dalla famiglia, non può che dare il figlio in adozione.

Kawase mostra i due lati della medaglia, nel corso del tempo, attraverso flashback che, dal momento dell'affidamento del bambino, conducono fino all'ipotesi di una nuova convivenza.

Destini incrociati come in un melò e stile documentario come nel corto del 2006 in cui Kawase ripercorreva la propria storia di abbandono e adozione.